

نرخ تورم شهر یور ۳۶ درصد

اعلام شد

\* مرکز آمار: تورم نقطه به نقطه در شهر یور نسبت به ماه مشابه پار سال ۳۷ درصد است
\* شاخص قیمت کالاها و خدمات مصرفی خانوارهای شهری در شهر یور ۱۷۰/۱ را نشان می‌دهد که نسبت به ماه قبل ۱/۲ درصد افزایش دارد

صفحه ۴

سه شنبه ۹ مهر ۱۳۹۲ - ۲۵ ذیقعدة ۱۴۳۴ - یکم اکتبر ۲۰۱۳ - شماره ۳۵۷۰۴ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

# فرمانده کل سپاه: مواضع رئیس جمهوری در نیویورک مقتدرانه بود

دکتر روحانی و هیات همراه وی نشان دادند در مسیر

انقلاب اسلامی، چارچوب‌ها و سیاست‌های نظام

و مقام معظم رهبری حرکت می‌کنند

\* ملت ایران اکنون منتظر اعتمادسازی و اثبات راستگویی از سوی آمریکا است
\* نگرانی خاص نسبت به اصل نرمش قهرمانانه و دیپلماسی فعال ایران وجود ندارد
\* همه نیروها و نهادهای انقلابی با راهبرد «نرمش قهرمانانه» مطرح شده از سوی رهبر معظم انقلاب همراه هستند

\* این‌که عده‌ای همواره در پی ایجاد شکاف و دوگانگی در داخل کشور هستند و آب به آسیاب دشمن می‌ریزند، پدیده تازه‌ای نیست و تاثیرگذار هم نیستند

مسرویس سیاسی –اجتماعی: فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مواضع رئیس جمهوری در نیویورک و به ویژه نقشش در سازمان ملل را مناسب و مقتدرانه دانست. سردار سرلشکر محمدعلی جعفری در گفتگو با تسنیم، گفت: آقای روحانی و هیات همراهشان در سفر به آمریکا نشان دادند که روی اصول ایستاده‌اند و در مسیر انقلاب اسلامی، چارچوب‌ها و سیاست‌های نظام و مقام معظم رهبری حرکت می‌کنند. وی افزود: جمهوری اسلامی ایران به‌ویژه با مواضع و سختانی که در شصت و هشتمین اجلاس سازمان ملل مطرح شد، حسن‌نیت خود را نشان داد، اکنون نوبت آمریکاست که با اقدامات عملی خود اعتمادسازی کند و در عمل راستگویی خود را به اثبات برساند. فرمانده سپاه در پاسخ به این سؤال که به‌نظر شما در این مرحله دولت آمریکا چه گام‌های عملی باید بردارد؟، اظهار داشت: رفع کامل تحریم‌ها علیه ملت ایران، آزادسازی دارایی‌های بلوکه و توقیف‌شده ایران توسط آمریکا، دست‌کشیدن از دشمنی‌ها و توطئه‌ها علیه مردم ایران، پذیرش ایران هسته‌ای و سنگ‌اندازی نکردن در این مسیر، از مواردی است که باید در این مرحله توسط آمریکا انجام شود و ملت ایران منتظر چنین اقداماتی از سوی آمریکاست.

چراپی نرمش قهرمانانه
فرمانده سپاه در بخش دیگری از سخنان خود در تبیین تعبیر "نرمش قهرمانانه" که توسط رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با فرماندهان سپاه مطرح شد، اظهار داشت:

تعبیر دقیق و هوشمندانه "نرمش قهرمانانه" که ترکیبی از کلمات "نرمش" و "قهرمانانه" است، توسط مقام معظم رهبری به‌دلیل شرایط بسیار برجسته‌ای که نظام جمهوری اسلامی ایران در وضع کنونی جهان داراست، مطرح شد. بقیه در صفحه ۲

بیان‌والفقه

ضرورت حفظ روحیه امید

فتح الله آملی
دکتر سیدمحمدکاظم سجادیپور
صفحه ۲

بیان‌والفقه

یازده سپتامبر و غرب آسیا

دکتر سیدمحمدکاظم سجادیپور
صفحه ۱۲

گزارش

گسترش فرهنگ صلح

ایجاد دنیایی سرشار

از امید برای کودکان

صفحه ۵

نگارهایانفذهمه‌ها

تنگناهای اخلاقی

والتر پیسونات از مسترانگ
ترجمه دکتر انشاءالله رحمتی
صفحه ۶



اقتصادی

راهبردی

برای بهینه‌سازی

مصرف بنزین

صفحه ۷



روابط بین الملل

اسد: آمریکا باید

انتظار هر پاسخی را

داشته باشد

صفحه ۱۲

مسکو: خلع سلاح شیمیایی سوریه

طرح ایران بود

\* لاوروف: ایران پیشنهاد پیوستن سوریه به معاهده منع گسترش تسلیحات شیمیایی را داد که با موافقت غرب و سوریه همراه شد
\* شکاف میان مخالفان سوریه بالاگرفت

صفحه ۱۶

## اذعان وزیر خارجه آمریکا به حق ایران در غنی‌سازی

\* جان کری: می‌توان در مدت ۳ تا ۶ ماه در مورد موضوع هسته‌ای ایران به توافق رسید
\* اگر برنامه هسته‌ای ایران صلح آمیز باشد و جهان آن را ببیند، روابط دو کشور می‌تواند به نحو چشمگیری بهبود یابد
\* عراقچی: پس از انجام مذاکره ایران و ۵۰۱ در ژنو (۲۳ و ۲۴ مهر) از ۲ نشست اخیر (سوییس و آمریکا) ارزیابی و ادامه کار مشخص می‌شود

مدیرعامل کانون عالی باز نشستگان سازمان در گفتگو با اطلاعات:

دستور

رئیس جمهوری

برای بررسی

چگونگی

برقراری خط

پرواز مستقیم

ایران – آمریکا

\* مهندس ترکان: شورای عالی امور ایرانیان باید به تمامی ایرانیان اعم از پهلویان، مسیحیان زرتشتیان و مسلمانان ایرانی مقیم خارج به بهترین نحو خدمات ارائه کند

\* دکتر روحانی ایرانی بودن را مهمترین نقطه مشترک برای تمام ایرانیان می‌داند

صفحه ۲

سیدمحمدخاتمی:

ایثارگران باید محور و مدار حرکت

و مدیریت جامعه باشند

\* باید دست به دست دهیم تا امیدی که ایجاد شده از بین نرود
\* خوشحالم که رئیس جمهوری در سازمان ملل ندای صلح سر می‌دهد، آن هم از موضع عزت

\* جریانات تخریبی علیه رئیس جمهوری سازمان‌دهی شده هستند

صفحه ۲



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

بسمه تعالی

دوست درین نگرانی

جناب آقای جلیل مظهری

خانواده محترم مظهری – کرمان

درگذشت برادر ارجمندان مرحوم مغفور حمید مظهری را که از پایه‌گذاران انجمن ادبی خواجهی کرمانی و کانون هنر استان و از بنیان شعر معاصر آئینی بود به شما و عموم خاندان محترم مظهری و اهل ادب و هنر کرمان تسلیت گفته برای روح آن مرحوم که «مظهری» از اخلاص و ادب و تواضع و مردم‌دوستی بود، از درگاه بار تعالی آمرزش و خوشنودی می‌طلبیم.

محمدجواد حجتی کرمانی – سیدمحموددعانی

صفحه ۲

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

بسمه تعالی

درگذشت فقید سعید نویسنده قدیمی دینی

متعهد و مخلص و متواضع مرحوم میرور

حجت الاسلام والمسلمین حاج شیخ مصطفی رهنما

را به عموم بازماندگان گرمی و علاقمندان به آن بزرگوار تسلیت می‌گوییم. آن مرحوم از دربار خالصانه به کار نشر معارف اسلامی و بیدارسازی اسلامی به‌خصوص در دفاع از مردم مظلوم فلسطین اشتغال داشت و در این راه بارها در رژیم گذشته به زندان افتاد. او از مادر، نسب به خاندان جلیل واحدی کرمانشاهی می‌برد و خواهرزاده شهید سعید سید عبدالحسین واحدی و شهید سیدمحمد واحدی بود. خداوند او را با اولیاء طاهرینش محشور فرماید.

محمدجواد حجتی کرمانی – سیدهادی خسر و شاهی – سیدمحموددعانی

صفحه ۵

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

بسمه تعالی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی

درمانی شهید بهشتی

«آگهی مناقصه عمومی»

۱) دستگاه مناقصه‌گزار: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی
۲) موضوع مناقصه: واگذاری امور ایاب و ذهاب کارکنان دانشکده دندانپزشکی

۳) شرایط شرکت کنندگان: ارائه ۲ مورد گواهی حسن انجام کار معتبر از سازمانهای دولتی یا خصوصی به انضمام قرارداد مربوطه و داشتن ۲ سال سابقه کار

۴) مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل یک میلیون تومان) به صورت ضمانتنامه بانکی یا رسید پرداخت نقدی
۵) محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادها: تهران، بزرگراه شهید چمران، ولنجک، خیابان یم، خیابان شهید اعرابی، جنب بیمارستان آیت اله طالقانی، دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی، ساختمان شماره ۱) ستاد، طبقه دوم، دبیرخانه مدیریت تسکیرات، آموزش و بودجه برنامهای

۶) مهلت دریافت اسناد: ۷ روز پس از تاریخ چاپ آگهی نوبت اول
۷) شرکت کنندگان بایستی بابت هزینه خرید اسناد مبلغ ۵۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۶۰۳۰۹۹۹۰۱۶۰۳ به نام درآمد غیرقابل برداشت نزد بانک رفاه کارگران شعبه دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی کد ۱۹۶ واریز و رسید آن را همراه با معرفی‌نامه کتبی ارائه نمایند.

\* هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
\* مهلت درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شهید بهشتی
۱۲۸۶۶/م الف

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

بسمه تعالی

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شماره مناقصه ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران.
\* موضوع مناقصه: خرید و تحویل ۹۰ (نود) متر نوار نقاله بالا بر (عمودی) با کیفیت و شرایط مندرج در اسناد مناقصه.
\* مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) به صورت:

الف - ضمانت‌نامه بانکی (حداقل مدت اعتبار ضمانتنامه مذکور سه ماه و قابل تمدید تا سه ماه دیگر)
ب - ضمانت‌نامه‌های صادر شده از سوی مؤسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران هستند.
ج - وجه نقد (واریز به حساب سبیا ۰۹۱۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ نزد بانک ملی ایران).
د - انواع اوراق مشارکت در وجه شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران قابل وصول در کلیه بانکها.

\* مهلت محل دریافت اسناد: تا تاریخ ۱۳۹۲/۷/۱۷ به نشانی: یزد، شهرستان بافق، شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران، طبقه همکف، واحد سفارشات (اسناد مناقصه در قبایل معرفی‌نامه معتبر فروخته خواهد شد)

\* مهلت محل ارائه پیشنهادها: باید تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) مورخه ۱۳۹۲/۷/۲۷ به دبیرخانه کمیسیون معاملات واقع در یزد، میدان امام حسین(ع)، ابتدای بلوار شهید بهشتی، شرکت سنگ آهن مرکزی ایران تحویل گردد. (تلفن تماس ۰۳۵۱-۶۲۸۵۶۳۰)

\* هزینه خرید اسناد: به مبلغ دویست هزار ریال و واریز به حساب سبیا ۰۹۱۵۱۸۱۷۶۶۰۰۹ بانک ملی ایران.
\* هزینه درج آگهی: دو نوبت (۲ نوبت روزنامه اطلاعات)، به عهده برنده مناقصه است.

\* جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۸۴ و ۰۳۵۲-۴۲۵۴۴۸۱ تماس حاصل فرمائید.
\* این آگهی در سایت WWW.ICIO.COM قابل رویت می‌باشد.

شرکت سهامی خاص سنگ آهن مرکزی ایران

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره

تذکره











## نرخ تورم شهر یور ۳۶درصد اعلام شد

مرکز آمار ایران در گزارش‌سی شاخص قیمت کالاها و خدمات مصرفی خانوارهای شهری کشور در شهریور سال ۱۳۹۲ رابر اساس سال پایه (سال ۱۳۹۰) اعلام کرد.

شاخص کل در شهریور سال ۱۳۹۲ عدد ۱۷۰/۱ را نشان می دهد که نسبت به ماه قبل ۱/۲ درصد افزایش داشته است.افزایش شاخص کل نسبت به ماه مشابه پارسال (تورم نقطه به نقطه) ۲۷ درصد است که نسبت به همین مدت در ماه قبل ۱/۴ (۳۸/۴) درصد کاهش یافته است.همچنین درصد تغییرات شاخص کل (نرخ تورم شهری) در دوازده ماه منتهی به شهریور سال ۹۲ نسبت به دوره مشابه پارسال ۳۶ درصد است که نسبت به تورم دوازده ماهه منتهی به مرداد گذشته (۱/۳۵/۱)، ۰٫۹ درصد افزایش یافته است. شاخص گروه عمده خوراکی‌ها، آشامیدنی‌ها و دخانیات در این ماه به رقم ۲۱۱/۱ رسید که نسبت به ماه قبل ۰/۴ درصد افزایش نشان می دهد. شاخص گروه اصلی خوراکی‌ها در ماه مورد بررسی به عدد ۲۰۸/۸ رسید که نسبت به ماه قبل ۰/۳

## ظهور نشانه‌های مثبت در اقتصاد ایران

وزیر امور اقتصادی و دارایی از ظهور نشانه های مثبت در اقتصاد ایران خبر داد و گفت: روند نزولی قیمت و ثبات در بازار ارز، کاهش قیمت تورم نقطه‌ای، مهار رشد نقدینگی و منفی شدن رشد پایه پولی در مجموع نشانه‌های مثبتی در اقتصاد است.

به گزارش ایرنا، علی طیب نیا به مراسم تودیع و معارفه معاون حقوقی و امور مجلس وزارت اقتصاد و دارایی بر ضرورت وحدت، همدلی و صمیمیت بین دولت، مجلس و تمام ارکان نظام برای پیشبرد اهداف کشور تأکید و اظهار داشت: دولت تلاش می کند

یک مقام مسئول در شرکت گاز از ثبت متدولوژی برای اجرای پروژه تحت مکتبیسیم توسعه یا (CDM) پالایشگاه گاز قشم و سرخون در سازمان ملل خبر داد و اعلام کرد: با اجرای این طرح علاوه بر خاموش شدن مشعل های گازي قشم، سوختن بیش از ۱۴ میلیون مترمکعب گاز هم متوقف می شود.

به گزارش مهر، برای نخستین بار طرح مکانیسم توسعه یا (CDM) منظر جمع آوری گازهای همراه و خاموش کردن مشعل های ثبت در صنعت گاز ایران در سازمان ملل متحد به ثبت جهانی رسید.

در حال حاضر به طور متوسط سالانه حدود ۱۴۳ میلیون مترمکعب گاز در پالایشگاه سرخون و قشم و بدون کوچکترین استفاده ای سوزد و منجر به افزایش تولید گازهای گلخانه ای می شود. احمد زمانی قرائوش درباره جزئیات ثبت این طرح گازی در سازمان ملل، گفت: این متدولوژی اولین و تنها متدولوژی CDM در خاورمیانه بوده که به صورت عمومی آوری گازهای ارسالی به مشعل تعریف شده است.

مدیرعامل پالایشگاه گاز سرخون و قشم با اعلام این خبر اظهار کرد: پروژه پژوهشی توسط پژوهشگاه صنعت نفت و یک شرکت خصوصی توسعه داده شده است، تصریح کرد: این متدولوژی ۱۰ شهر یور استاجری به تأیید

## گزارش آزادسازی قیمت بلیت هواپیما به وزیر راه و شهر سازی

مدیرعامل هما با اشاره به این که زمینه‌ها و شرایط آزادسازی قیمت بلیت هواپیما در گزارشی تقدیم وزیر راه شده است، گفت: آزادسازی به معنای افزایش قیمت‌ها نیست، بلکه با این کار نرخ برخی مسیرهای پروازی یا هزینه سفر جاده و ریل برابر می شود.

فرهاد پرورش در گفتگو با اشاره به برگزاری جلسه‌ای با حضور وزیر راه و شهر سازی در خصوص آزادسازی قیمت بلیت هواپیما گفت: در این نشست که مجموعه بخش هوایی کشور حضور داشت، آقای اخوندی نظر مساعی‌های روی آزادسازی قیمت بلیت و اجرای ماده ۱۶۱ برنامه پنجم داشت. وی بااشاره به اینکه دولت مکلف به انجام آزادسازی قیمت‌ها از سال سوم برنامه مذکور یعنی امسال است، افزود: البته برای انجام این تکلیف قانونی این شرکت دارنده پروانه‌های لازم صورت گیرد و در این زمینه هماکاران ما روی این مسئله کار کردند و در گزارشی که تقدیم وزیر راه و شهرسازی شد زمینه‌ها و شرایط آزادسازی قیمت‌ها در ایران بررسی و پیش‌بینی‌های لازم درباره آنها صورت گرفته است.

وی با تأکید بر این که آزادسازی قیمت‌ها باید زیر نظر مرجعی انجام شود، اظهار کرد: ناظر یا همان رگلاتوری باید وجود داشته باشد تا بر کیفیت خدمات ارائه شده نظارت کامل و مدیریت مناسب از رکود و نیمه فعال شدن این صنعت در کشور با آزادسازی قیمت‌ها کیفیت خدمات کاهش نیابد و در عین حال افزایش کیفی خدمات پروازی را به دنبال داشته باشد.

**باهت مهندسین جوان شرکت فتحي الماس محقق شد؛**

**ايران اولين و تنها کشور سازنده پله برقی در خاور میانه**
شرکت فتحي الماس با انتقال تکنولوژی تولید پله برقی از کشورهای انحصاری این محصول موجب اشتغال ۳۷۵ نفری و تصویب ۱۰۰۰۰ ساعت ۱۲ دستگاه در سطح کشور عنوان اولین تولیدکننده پله برقی در سطح خاورمیانه شناخته شد.
این شرکت دارنده گواهینامه صادراتی سه دستگاه پله برقی ISO9001 و گواهی استاندارد طراحی و تولید پله برقی است و به کشورهای امارات متحده عربی، ایسکستان و عراق صادرات دارد.

این شرکت در سال تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی به عنوان صنعتگر و کارآفرین برتر از سوی نهاد ریاست جمهوری و وزارت کشور نیز مورد تقدیر قرار گرفته است.
در سال گذشته با توجه به تشدید تحریم‌ها و تغییر سیاست‌های کلان ارزی و اقتصادی کشور و علیرقم مشکلات عدیده بوجود آمده برای واحدهای مختلف تولیدی و صنعتی، این شرکت با اتخاذ تدابیر لازم و مدیریت مناسب از رکود و نیمه فعال شدن این صنعت در کشور جلوگیری و حتی نسبت به بازگرای نیروی کار جدید اقدام کرده است.

در سال حمایت از تولید ملی متأسفانه نهادهایی که مصارف عمده پله برقی را در کشور دارند، به جای خرید پله برقی از داخل از کشور چین خرید کردند که این امر نتیجهی اثر کارگاهش اشتغال برای افراد جوانی کار و خروج ارز و سرمایه کشور در بر نداشته است و پیگیری‌های مکرر نیز به نتیجه نرسیده است.

## آگهی مناقصه عمومی

**شرکت خزر قشم در نظر دارد پروژه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی طبق شرایط و مستندات مشخص در اسناد مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.**

عنوان و محل پروژه	برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت مناقصه
اجرای بخشی از عملیات خاکی و روسازی سایت شرکت خزر قشم	۲۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (بیست و سه میلیارد ریال)	۱۰۰۰۰۰۰۰۰ (یکصد میلیون ریال)

- اصل- فیش واریزی سه مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (ده میلیون ریال) به حساب جاری ۰۰۸۹۸۹۰۸۰۰۰ بانک ملی ایران به نام شرکت خدمات پایانه‌ای خزر قشم جهت خرید اسناد مناقصه.
- ارائه معرفی نامه کلی و سوابق مبنی بر اجرای حداقل ۲ پروژه مشابه در بندر شهرداری یا از ارزش مجموع حداقل ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (ریال یکصد میلیارد ریال) شامل کبی قرارداد، گواهی تحویل موفق و رضایتمند از کارفرما یا از سازمان بندر و کشتیری.
- محصول در یافت و تحویل اسناد مناقصه: تهران – خیابان ولیعصر (بالتر از نقاط قبلی) – خیابان عاطفی غربی – پلاک ۲۰۶ – (مساحمتان کیلومتر مربع – پنج – در کت کاتالوگ انش
- مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۹ لغایت ۱۳۹۲/۰۷/۱۰
- مهلت تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه ۱۳۹۲/۷/۱۱
- هزینه درج آگهی مناقصه مذکور به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ایران برای جذب مشارکت سرمایه گذاران خارجی الگوی قراردادهای نفتی خود را تغییر داد.
سید مهدی حسینی رئیس کارگروه اصلاح قراردادهای نفتی وزارت نفت با تشریح ۶ ویژگی نسل جدید قراردادهای نفتی از متنوع‌سازی تعداد قراردادهای نفتی ایران خبر دادو گفت: در قراردادهای جدید نفتی علاوه بر امکان پرداخت پاداش حتی امکان امضای قرارداد مشارکت در تولید در برخی از میادین خاص نفت و گاز وجود دارد.

وی در گفتگو با مهر درباره آخرین تصمیم گیری‌های انجام شده در سطح وزارت نفت به منظور اصلاح قراردادهای توسعه بخش بالادستی صنعت نفت گفت: در حال حاضر ایران جاذبه‌های متنوع و متعدد سرمایه‌گذاری در صنایع نفت و گاز را در اختیار دارد و در صورت کاهش آثار تحریم‌های بین‌المللی امکان بازگشت شرکت‌های معتبر است، یک وزارتخانه پایهای و توسعه‌ای هم در کنار وزارت نفت وجود دارد.

رئیس کارگروه اصلاح قراردادهای نفتی وزارت نفت با اعلام اینکه در کنار ذخایر عظیم نفت و گاز، هم اکنون هزینه تولید یک بشکه نفت خام در ایران بسیار پایین تر از سایر کشورهای جهان است، تصریح کرد: در حال حاضر متوسط هزینه استخراج یک بشکه طلای سیاه در دریای شمال یا خلیج مکزیک حدود ۴۰ تا ۵۰ دلار بوده و این در حالی است که این هزینه در

سعود سامی وند مدیرعامل شرکت ذخیره‌سازی گاز طبیعی در این زمینه گفت: توسعه دیپلماسی انرژی و ارائه بسته‌های سرمایه‌گذاری در صنعت گاز به کشورهای اروپایی و آسیایی از اهداف برگزاری این گردهمایی است.
وی در گفتگو با مهر بیان اینکه برای نخستین بار به میزبانی ایران همایش گاز گروه (WOC) اتحادیه بین‌المللی گاز (IGU) در تهران برگزار خواهد شد، گفت: در این کارگروه بین‌المللی صنعت گاز حدود ۶۰ کشور جهان عضویت دارند که با مکانیاز انجام شده نمایندگان بیش از ۳۰ کشور جهان به تهران سفر کرده اند.

مدیرعامل شرکت ذخیره‌سازی گاز طبیعی ایران با اعلام اینکه سال ۱۳۵۰ میلادی ایران رئیس کارگروه ذخیره‌سازی گاز طبیعی اتحادیه بین‌المللی گاز جهان است، تصریح کرد: از سال گذشته مذاکرات و مکاتباتی با این اتحادیه بین‌المللی برای واگذاری میزبانی به ایران انجام شد که به نهایت با میزبانی تهران موقت شد.
وی افزود: در این همایش بین‌المللی چهار روزه در تهران نمایندگان بیش از ۳۰ کشور جهان همچون ایتالیا، فرانسه، لهستان، برزیل، روسیه، بلژیک، چک، بلاروس، لهستان، اکراین، کره جنوبی، اسلواکی، بلغارستان و چند کشور گازخیز آسیایی و اروپایی حضور دارند.

نامبرده در تشریح مزیت‌های این طرح زیست محیطی توضیح داد: افزایش حجم تولید گاز، بهینه سازی و کاهش اتلاف انرژی، جایگزینی گاز بافتابی به جای سوخت مایع در شبکه مصرف، کاهش آلودگی های زیست محیطی و دریافت سالانه ۲۸۰۰۰ گواهی کاهش انتشار دی اکسید کربن از سازمان ملل متحد و فروش آن در بازارهای جهانی از مزیت‌های این پروژه است.

**همایش ۳۰کشور اروپایی و آسیایی اتحادیه بین المللی صنعت گاز در تهران**
خبر دیگری حاکست: همایش اتحادیه بین المللی صنعت گاز جهان با مشارکت نمایندگان ۳۰ کشور اروپایی و آسیایی از امروز در تهران برپا می شود.

## ایجاد ۱۷ مرکز کشتار دام برای عید قربان در تهران

مشکلی در تأمین دام زنده برای اید عید قربان وجود ندارد و شهرداری ایجاد ۱۷ مرکز کشتار دام را در تهران برپا خواهد کرد.
رئیس اتحادیه فروشندگان گوشت گوسفندی ضمن اعلام این مطلب گفت: در ۱۷ نقطه دامپزشکان تمام دام‌ها را معاینه کرده و بعد از کشتار هم اگر سلامت گوشت به تأیید دامپزشک برسد، مجوز خروج و پخش داده خواهد شد. علیرضا ملکی در گفتگو با ایسنا اظهار کرد: نرخ پایه برای دام در ایام عید قربان تعیین نخواهد شد و تنها عرضه و تقاضا قیمت را مشخص خواهد کرد، زیرا وقتی نرخ پایه تعیین شود، این عامل هم نوسان قیمت ایجاد کند.
وی افزود: در حال حاضر دام کیلویی ۱۲ هزار تومان و عمده آن کیلویی ۱۱ تا ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می‌رسد.

## آگهی مناقصه عمومی سایپا کاشان

**شرکت سایپا کاشان در نظر دارد نگهداری و تعمیرات تأسیسات الکتریکی به صورت دستمزدی خود را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.** متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAIPA-K.COM مراجعه نمایند.

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

**معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو سایپا کاشان**

### اخبار داخلی

# الگوی جدید قرار دادهای نفتی ایران تدوین شد

ایران حدود ۴ تا ۵ دلار است.
وی با تأکید بر اینکه با تحریم‌ها بر داشته شود، شاهد بازگشت گسترده شرکت های خارجی به صنعت نفت ایران خواهیم بود، بیان کرد: از این رو اصلاح قراردادهای متنوع‌سازی تعداد قراردادهای نفتی در دستور کار وزارت نفت قرار گرفته است.

نامبرده با یادآوری اینکه مطابق با سیاست‌های دولت جدید و وزارت نفت، در نسل جدید قراردادهای تنوع و تعریف مدل های متعدد و خدمات‌رسانی در اولویت قرار گرفته است، بیان کرد: بر این اساس کارگروهی متشکل از با سابقه‌ترین مدیران حقوقی، قراردادی، عملیاتی، فنی و بهره‌بردار نفت و گاز کشور در این کار گروه تخصصی عضویت

ی و با اشاره به برگزاری نخستین نشست مشترک این کارگروه با وزیر نفت گفت: افزایش سهم ساخت داخل، تسهیل در شرایط انتقال تکنولوژی، صیانت از مخازن هیدروکربوری، افزایش ضریب بازیافت، افزایش انگیزه سرمایه گذاران داخلی و خارجی و حفظ منافع ملی از مهمترین

وی با اشاره به برگزاری نخستین نشست مشترک این کارگروه با وزیر نفت گفت: افزایش سهم ساخت داخل، تسهیل در شرایط انتقال تکنولوژی، صیانت از مخازن هیدروکربوری، افزایش ضریب بازیافت، افزایش انگیزه سرمایه گذاران داخلی و خارجی و حفظ منافع ملی از مهمترین ویژگی‌های نسل جدید قراردادهای نفتی ایران است.
توضیح داد: در این کارشناس بخش بالادستی صنعت نفت با بیان اینکه در این مقطع شرایط ضریب بازیافت هم برای پیمانکار و هم کارفرما سود می‌رزد، سرمایه‌گذاران هشتیمه تأکید کرد: از این رو با اعمال اصلاحاتی علاوه

## اضافه دریافت ۱۴ میلیارد تومانی همراه اول و ایرنسل از مشترکان

اپراتور اول ۸ میلیارد تومان و اپراتور دوم ۶ میلیارد تومان از طریق تاخیر در کاهش قیمت آوی انتظار و پیشواز از مشترکان اضافه دریافت کرده‌اند که باید بازگردانند.

حسن رضوانی معاون سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در گفتگو با مهر اظهار داشت: کمیسیون تنظیم مقررات ارتباطات در جلسه ۱۲۷ پنجم شهریور ۱۳۹۱ تعرفه آهنگ پیشواز و آوای انتظار را از ۵۰۰ تومان به ۳۰۰ تومان کاهش داده و این مصوبه از مهر سال ۹۱ به اپراتورها برای اجرا ابلاغ شده است. معاون نظارت و اعمال مقررات سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی گفت: در حالی که این مصوبه بلافاصله پس از ابلاغ از سوی اپراتور

وی با اشاره به اینکه ظرفیت‌های بازار سرمایه به لحاظ کمی و کیفی رو به افزایش است، گفت: تنوع ابزارها را معرفی صکوک متناسب با سلیق سرمایه گذاران متنوع تر شده است. در چنین شرایطی بازار سرمایه به رسالت اصلی خود که تأمین مالی است، خواهد رسید.

نامبرده درباره مزیت اوراق اجاره در مقایسه با سایر منابع تأمین مالی گفت: اوراق اجاره جزء اوراق بهادار اسلامی است که پشتوانه اداری تهیه می‌شود و نسبت به اوراق مشارکت و سایر تسهیلات امکان نکول آن بسیار کمتر است، زیرا دارای در

برای نخستین بار اوراق اجاره صکوک جادو، ملوس به عنوان دومین اوراق اجاره صکوک بازار سرمایه به ارزش ۱۵۰۰ میلیارد ریال با ضمانت غیربانکی و با ضمانت شرکت‌های گروه مدیریت سرمایه‌گذاری امید و سرمایه‌گذاری توسعه معادن و فلزات در بازار سرمایه منتشر می‌شود.

سید محسن فاضلین مدیرعامل شرکت تأمین سرمایه امید، این شرکت را به عنوان مشاور عرضه و متعهد پلذیره نویس بازارگردان این اوراق و شرکت کارگزاری بانک سپه را عامل فروش آن معرفی کرد.

**شاهنامه شاه طهماسب به زودی منتشر می‌شود**

شاهنامه شاه طهماسب به همکاری فرهنگستان هنر و موزه هنرهای معاصر تهران و مساحت بانک پاسارگاد تا اواسط اسال منتشر می‌شود.

شاهنامه شاه طهماسب، نفیس‌ترین شاهنامه عصر صفوی با ۲۵۸ مجلس نقاشی از افسانه‌ها، اساطیر و داستان‌های شاهنامه است که با هزینه محاسی ۱۲۰۰ صفحه به خط نستعلیق درآمده است.

این کتاب در قطع ایسی (۲۵) و ۵۰ سلانستمبر) و با صفای نفیس و قاب در ۲۲۰ صفحه از سوی انتشارات فرهنگستان هنر منتشر می‌شود و تا پایان پاییز امسال در اختیار هنردوستان ایران و جهان قرار خواهد گرفت.

## آگهی مناقصه عمومی شرکت سایپا کاشان در نظر دارد تأمین موضوعات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به تأمین کنندگان واجد شرایط واگذار نماید. لذا تأمین کنندگانی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند، می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAIPA-K.COM مراجعه نمایند.

۱- خرید اقلام مولر مورد نیاز شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

۲- خرید شیر استر لیزه به صورت روزانه جهت مصرف کارکنان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

# الگوی جدید قرار دادهای نفتی ایران تدوین شد

۲۰ ساله است، تأکید کرد: اما هنوز در صنعت نفت ایران بر روی مدت زمان قرارداد توافق نهایی حاصل نشده است.
وی با اشاره به اینکه دولت عراق حتی تا مرز ۵ دلار هم پاداش به پیمانکاران می‌دهد، اظهار داشت: با این وجود هنوز درباره میزان پاداش پرداختی به پیمانکاران صنعت نفت در این قراردادها رقمی قطعی نشده است.

وی در پایان با اعلام اینکه با تدوین نسل جدید قراردادهای نفتی و در صورت کاهش آثار تحریم امکان بازگشت شرکت های معتبر اروپایی و حتی آمریکایی به صنعت نفت ایران وجود دارد، خاطرنشان کرد: در برخی از میادین خاص نفت و گاز هم امکان ارائه قرارداد مشارکت در تولید وجود دارد؛ اما قطعا امضای این نوع قراردادها بستگی به ریسک توسعه و هزینه‌های سرمایه‌گذاری دارد.

**توسعه میادین نفتی مشترک در غرب کارون شتاب می‌گیرد**
از سوی دیگر وزیر نفت اظهار داشت: این وزارتخانه تصمیم دارد توسعه میدان های نفتی مشترک در غرب کارون را شتاب دهد.

مهندس بیژن نامدار زنگنه در گفتگو با مهر اظهار کرد: توجیع خلیج فارس بلکه در بخش خشکی پروژه در غرب کارون میدان های مشترک نفتی وجود دارد که بر اساس برنامه، قطعا با افزایش ضریب بازیافت هم، توسعه این میدان‌ها با قدرت دنبال خواهد شد، ولی هم اکنون توسعه میدان های این بخش به ترتیبی که

## افزایش ۱۴ میلیارد تومانی همراه اول و ایرنسل از مشترکان

لازم الاجرا بوده است، ایرنسل این مصوبه را چهار ماه پس از ابلاغ و همراه اول ۸ ماه بعد اجرا کرده است. در این زمینه رگولاتوری به هر دو اپراتور اعلام کرد که باید این مبلغ اضافه دریافت شده را به مشترکان خود بازگردانند که وی گفته و: ایرنسل اعلام کرده که این مبلغ را به مشترکان بازمی‌گرداند.

پایان خبر گزارش، همچنین به تازگی مدیرعامل همراه در یک نشست خبری اعلام کرد: مقرر شده کسانی که در طول یک سال گذشته از آوای انتظار همراه اول استفاده کرده‌اند این مبلغ را بستانکار شوند و بتوانند در یک سال آینده از این سرویس استفاده کنند. این در حالی است که رضوانی درباره این گفته صدفوی گفته است: این نحوه بازپرداخت مورد پذیرش نخواهد بود.

## انتشار ۱۵۰۰ میلیارد ریال اوراق اجاره صکوک چادرملو

نهاد واسطه قرار می‌گیرد و در صورت انجام ندادن تعهدات، سرمایه سرمایه گذاران محفوظ باقی می‌ماند.
وی با تأکید بر نام بودن این اوراق که موجب کاهش ریسک خواهد شد، گفت: نرخ سود در نظر گرفته شده برای این اوراق ۲۰ درصد و پرداخت سود به مرکزی خواهد بود.

فاضلین زمان انتشار اینسین اوراق را از امروز اعلام کرد و افزود: سرمایه‌گذاران می‌توانند با افزایش زمان تأمین مالی گفت: اوراق اجاره جزء اوراق بهادار اسلامی است که پشتوانه اداری تهیه می‌شود و نسبت به اوراق مشارکت و سایر تسهیلات امکان نکول آن بسیار کمتر است، زیرا دارای در

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده صاحبان سهام شرکت طرح ارمی و تولید قطعات برقی غیر افزار (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۷۰۸۸۸-تسهیل ۱۰۰۱۲۳۳۵۳-۱۰۱۲۳۳۵۳**

بدینوسیله، از کلیه سهامداران شرکت نامیادگان قاضی امان دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده این شرکت که رأس ساعت ۱۰ روز شنبه ۱۳۹۲/۰۷/۲۵ در محل شرکت واقع در خیابان مطهری خیابان میران خیابان تیریزی شمالی -خیابان ناهید -پلاک ۲۴ طبقه اول تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
**دستور جلسه:** ۱-استماع گزارش مشترک هیات مدیره و بازرش تعاونی در خصوص وضعیت فعلی تعاونی ۲-انتخاب تصمیم در خصوص انحلال تعاونی ۳-انتخاب سسه نفر به‌عنوان هیات تسویه ۴-تعیین محل و مدت تسویه

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**

**هیئت مدیره شرکت**







## دانش و اخلاق

آیت‌الله العظمی‌المرکزى

در قم به من شهریه به دادند. آقای خوانساری و آقای حجت و آقای صدر هر یک در ماه سه تومان آقای بروجردی که تازه به قم آمده بود، به هر طبله پنج تومان که مجموعاً ماهانه ۱۴ تومان می شد. اگر پانزده تومان می شد، هر روز ۵ ریال بود. بحمدالله می شد زندگی کرد.

هم خواستم به قم بروم که سخنوری تبلیغ بود به نام زیارت اشراقی؛ شبهای جمعه منبر می رفتم. من فرقیه منبر او شده بودم. تصمیم گرفتم که خودم هم منبری شوم. اکنون سال ۱۳۳۳ یا ۱۳۳۴ بود. مطالبی فراهم کرده بودم. ما همه آن دلالان هماهنگی باشیم؛ اگر مثال، اگر مصلحت ارش در این است که به یک کارفرمای پلایوه دروغ بگوئید، در آن صورت دلیلی مصلحت‌اندیشانه آرش برای دروغ گفتن با دلیلی اخلاقی آرش نیست.

آیت‌الله العظمی‌المرکزى در روز محرم و عاظمی خواسته‌اند.

**موقف در در عقاید داروین**

فرق‌ها به سوسی آن ده حرکت کردم. صبح هوا سرسردید و زمین‌ها یخ بسته. نام آن ده «فلاقت‌علی» بود. می‌بایست از دامنه تپاهای خود را به یه برستانم. به نظرم رسید زمین خشک است و حال آنکه یخ بسته بود. دیدم تلعلین هایم در گل می ماند و رفتن دشوار است. تصمیم گرفتم تلعلین هایم را در توبره‌ای که همراه داشتم، بگذارم و پای برهنه از میان گل می‌گرفتم، و باهایم را شستم. از چند روزستانی که تکیه به دیوار داده آفتاب می‌تابید، نشانی منزل فلاتی را پرسیدم. نشانم دادند. میان دالان رفتم و اسم او را صدا زدم. سبک بزرگ و خستناکی از بالای مهتابی پارس کنان آمد و می خواست مرا بگیرد. من قدری از خود دفاع کردم. بالاخره زمین خودم و سگ فرار کرد.

صاحبخانه از اتساق بیرون آمد و دید یکی از اهل علم رنگ پریده و ترسیده کنار دالان نشسته. مرا به خانه برد و مقداری مویز و گردو روی کرسی ریخت و دعوت به خوردن کرد. گفت: «اگر می‌خواهی اینجا بمانی، من اهل ده را صدای من زخم تا صحبت کنی.» روی بام رفت و اهل ده را صدا زد. ده‌ای زن و مرد آمدند. من هم روی بسته رختخواب به جای منبر نشستم و مطالبی را در در عقاید داروین بیان کردم و چند کلمه هم روضه خواندم که اصلاً مطابق ذوق دهائی نبود.

وقتی وعظ من تمام شد، یکی از روس‌ستانیان به دیگران گفت: «خدا رحمت کند فلاتی را (روضه خوان پاش) او روضه می خواند، و من که از پله‌ها بالای آمدم، خیال می‌کردم دو نفر هستند، آئی صدای داد، آئی صدای داد!» دانستم که کارم نگرفته. فردا صبح از خواب که بیدار شدم، با قرآن تغال کردم. این آیه از داستان یوسف آمده: **«فَإِذَا خَرَجَ عَلَيْنِ فَلَمَّا رَأَيْنَاهُ أَتَيْنَهُ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَرَأَيْنَاهُ يَفْعُلُ يَافِعُهُ يَافِعُ»**؛ وقتی زنان او را دیدند، زگی‌ش شمردند و می‌دیده‌های خود را به جای ترنج بریدند. گفتم: از این جواب بهتر نمی‌شود. فورا به بروجرد حرکت کردم.

در منزل آیت‌الله غروی منبر رفتم. دیدم خیلی مشتاق بودند. در آن ده روز یک مجلس صبح و دو مجلس بعداز ظهر داشتم. مثل اینکه خدا قیل از زبان ما کار زده بود، به گونه‌ای که مستمعان این مجلس به دنبال من به مجلس دیگر می‌آمدند. البته من خودم از این راضی نبودم؛ زیرا باید مطالب دیگری می‌گفتم. سالها بعد در اهواز در مسجد اعظم و در آبادان و خرمشهر و به توصیه آقا شیخ محمدعلی طالقانی به رشت رفتم و در مسجد کاشم‌گر که حجت‌الاسلام رودباری نماز می خواند، منبر رفتم. و در بروجرد هم در مسجد شاه و مسجد جامع صحبت می‌کردم.

**در جامعه و عاقل**

به پایمردی مرحوم فاطمی که چند روزی هم در منزل ایشان بودم در جامعهٔ وعاظ تهران عضو شدم و به علیی که شرح آن مفصل است، باید در جلیله القدری که از بروجرد به قم آمده بود، رهسپار تهران شدم. در میدان توپخانه که پهلای جیبم را شمردم، گویا هفده ریال بود. شب را در خانه‌ای که مستحق پند مادرسه بود، به صبح آمدم و در فردا در دیدن مدرسه رفتم. وصف دانشکده معلول و معقول را شنیده بودم. محل این دانشکده در مدرسهٔ سپهسالار بود. در دیوار اعلانی دیدم که دانشکده دانشجو می پذیرفت. دیدلم ششم ادبی می خواست. پرس‌وجو کردم، گفتند: «اگر تصدیق مدرسی علوم دینی داشته باشی، فعلا در کشور شرکت نمی‌کنی و در ضمن تحصیل در دانشکده، دیپلم می‌گیری.»

به راهنمایی دوستی از سه تن از استادان – مرحوم محمود شهبای و مرحوم ذوالمجدین و مرحوم محمد تقی محمدی بعد از سؤالیهای که کردند، اقبال گرفتم. در دانشکده اسم نوشتم. امتحان ورودی دادم، جزوه نفر اول قبول شدم. دانشکگاه به نفر اول ماهی سی تومان کمک هزینه می داد، گفتم: خوب شد، این پول برای خرج ماهانام بس است. جا و مکانی نداشتند. در منزل دوستی که به اسم امتحان مدرسی داده بود و قبول نشده بودم، ماندم. این دوست بر من حسد می‌برد و شبی که مشغول درس خواندن برای کنکور بودم، آمدو چراغ را از جلوم برداشت! مرا تراس کرد و بقیع‌بزم را از آنجا بیرون آمدم. حالا به من کجا بروم؟ یاد یک مهنشوری افتادم که در خیابان شاه‌آباد رنگ‌روشی داشت. همسان شیزد او رفتم و ماجرا را گفتم. گفت: «غمی به دل‌ار مده. تا کارت رو به راه شو، شب و در پستی دکان من بخواب.»

**مدرسه سپهسالار**

کم کم به پاییز یفت و زمستان آمد و برهفای سنگین می افتاد. سرانجام به یاری مرحوم فاطمی واعظ به مرحوم ظهیرالاسلام صائب‌التولیه مدرسه – معرفی شدم، و دو نوشت تا در مدرسه جبره‌ای می من دادند. من به سالی را که در دانشکده درس می‌خواندم، دو ماه حصر بودم. رئیس دانشکده مرحوم بدیع الزمان فروزفر بود و استادانی چون استاد محمود شهبایی، دکتر عمید، دکتر محمد مجملی، استاد مدرس رضوی، استاد سبزواری عرب‌شاهی، دکتر علی‌اکبر گنجی، دکتر حاج‌محمدحسن صدیقی تدریس می‌کردند. ماندم تا سالیس گرفتم و شاگرد اول شدم. از کتابخانه مجلس شورای ملی و کتابخانه مدرسه سپهسالار استفاده‌های بسیار کردم. این کار همه بودند کسانی که می خوانند باید شوند. باید کتاب‌های روان‌شناسی و علوم تربیتی را که در دانشسرای عالی تشکیل می شد، بگردانند. من هم می‌خواستم به درس شروع و به دانشسرای عالی رفتم. در آنجا استادانی را دیدم؛ استاد ازجمند جناب آقای دکتر خوشناری که روان‌شناسی درس می‌داد، مرحوم دکتر محمدباقر هوشیار که هیچ‌گاه خاطرهٔ او را فراموش نمی‌کنم فلسفه تعلیم و تربیت، آقای دکتر امیر هوشمند هم آموزش و پرورش درس می‌دادند.

**رهسپار بابل**

در خرداد سال ۱۳۳۸ برای گرفتن شغل به وزارت فرهنگ رفتم. نام شهرهایی را که دبیر ادبیات می‌خواستند، به دیوار زده بودند. من به توصیه و راهنمایی مرحوم میرزا ابوتراب خان رازانی بابل را انتخاب کردم. با پدرقه دو سه نفر از دوستان از گاراژ در سرچشمه رهسپار بابل شدم. آن وقتها این جاده‌های جدید نبود. می‌بایست از گردنه کنلوان گذشت. و من آن وقتها شعر می‌گفتم، قصیده‌ای را آغاز کردم:
گفت نمایان ز سر کنلوان
رشتک حلقهٔ طغیانی از سر کنلوان
از سر کههار نگر تا سبتغ
لاله و نسرين، سمن و ازغوان
مناشفانه، بلبه تأسف برای خودم، که این قصیده‌با با دیگر کلام‌های از بین رفته است. بابل دو دبیرستان داشت: دبیرستان شاهپور و پسرانه را دبیرستان شاه‌شاهخت و دخترانه. در هر دو دبیرستان درس می‌دادم. تصور بغیر ماهی‌ماهی سه تومان در بروجرد، ده ۱۲ تومان در قم، ماهی سی تومان در تهران، و حالا حقوق من ماهی ۴۳۰۰ تومان شده بود ولی از تهران اخراج اصلی که در آن قدرم حقوق من قید شده بود، ترسیده بودم. یکی از مصلحتان که پدرش کاسب مهمی بود، برانم یک چتر که خیلی موردنیا بود و یک پلور خرید و حسابداری فرهنگ هم مبالغ اندکی به من مساعدده می‌داد. گفتند: «به تهران برو تا ببینی چرا ایلات قیامده.» به وزارت فرهنگ مراجعه کردم. معلوم شد نامه تصویب نشده. رساله ختمت تحصیلم که «در بیان مکاتب مختلف فلسفه راجع به روح» بود، هنوز ترسیده بودم. غافل شدم، بابت خلد شد و حقوق دو ماه می‌روم عقب افتاده را بردم. دندتم با من گرفت. ۱۳۰۰ تومان پول از اربابی بیرون آمدم. فرش قسطی خریدم و یک دست میز و صندلی ارج. برای پدرم هم پول فرستادم.

از کتابخانه دبیرستان شاهپور در بابل فراوان استفاده می‌کردم و در شهر معروف شده بودم که دبیر جدید شاعر هم هست. شعر «کنلوان» و «خوش‌آمدی آئی نوبهار شادمانی» (که در آن گفته بودم که من سیزده رقصند مرغان خوشحال / چون خنتران سرخوش مازندلانی) و شعر «مولایی» رواج فراوان یافت.

در آنجا باز حسد برخی را برانگیختم و یکی از آنها (آقای صبری) به توطئه پرداخت: من هم کلاس چهارم عربی داشت و هم پنجتن. من به خیال خودم گفتم: چقدر قیصر صرف و قدری نحو در هر کلاس درس بدهم؟ صبر صرف را در کلاس چهارم درس می‌دهم و همه نحو را در کلاس پنجم. منبر کردم. موقع دادن سؤال کلامی دادم که تجزیه کنند و آن معاند گفتند: «باید هم تجزیه کنند و هم ترکیب. گفتف: ترکیب مربوط به نحو است، من نحو درس ندادهام. او فوراً به مرکز استان (ساری) نامه نوشت که: «فصلی سر خود برنامه را تغییر داده است»

**ادامه دارد**

عنوان «تنگنای اخلاقی» «عموماً در مورد هر مسألهٔ اخلاقی دشوار اطلاق می‌شود. برخی گزیده‌های مقدماتی در زمینهٔ فلسفه اخلاق را تنگناهای اخلاقی نام نهاده‌اند و بدین وسیله می‌خواسته‌اند بگویند که همهٔ مسائل مورد بحث در آن گزیده‌ها، صرف‌نظر از ساختارشان، فقط به این دلیل که برپرسشهای اخلاقی دشواری را پیش می‌آورند، در حقیقت تنگناهای اخلاقی اند؛ بسیاری از افراد حتی در جایی هم که روشن نیست که آیا اصولاً اخلاق مناسب آن مقام هست یا نه، تعبیر تنگناهای اخلاقی را به کار می‌برند.

و اما فیلسوفان اخلاق معمولاً از این اصطلاح معنای خاص‌تری در مدنظر دارند. عمدتاً این گونه است که یک موقعیت را فقط در صورتی تنگنای اخلاقی به شمار می‌آورند که یک دلیل اخلاقی یا دلیل (اخلاقی یا غیر اخلاقی) دیگری تعارض پیدا کند. دلایل در یک موقعیت تعارض پیدا می‌کنند: اگر فاعل نتواند در آن موقعیت با همهٔ آن دلایل هماهنگ باشد؛ اگر مثال، اگر مصلحت ارش در این است که به یک کارفرمای پلایوه دروغ بگوئید، در آن صورت دلیلی مصلحت‌اندیشانه آرش برای دروغ گفتن با دلیلی اخلاقی آرش نیست.

برای دروغ گفتن تعارض پیدا می‌کند. همچنین ممکن است دلایل اخلاقی با دلایل دینی تعارض بیابند(مانند اینکه بر طبق یک تفسیر از حکایات ابراهیم در کتاب مقدس، خداوند به آن حضرت امر کرده بود که فرزندش را قربانی کند) و نیز ممکن است دلایل اخلاقی با دلایل زیبایی‌شناسانه در تعارض باشند(که نمونه‌اش در یک قسم از تصمیم‌گویی برای ترک خاستوداش را هدف ادامه دادن هنرش دیده می‌شود).

فیلسوفان اخلاق معمولاً طبقهٔ تنگناهای اخلاقی را محدودتر می‌کنند تا فقط تعارض‌های میان یک تنگنای اخلاقی و دلیل دیگر را که آن نیز ذاتاً اخلاقی است، در دایرهٔ آن قرار بگیرد. در مثال افلاطون، اگر زید اسلحه دوستی را به امانت نزد خود نگه داشته و قول داده باشد که در صورت تقاضای آن دوست، اسلحه‌اش را به وی باز می‌گرداند، در آن صورت زید یک دلیل اخلاقی دارد بر اینکه اسلحه آن دوست را به هنگام تقاضای او باز پس بدهد؛ ولی اگر زید بداند که آن دوست قصد دارد با این اسلحه جنایت هولناکی انجام دهد، در آن صورت زید یک دلیل اخلاقی در اختیار دارد مبنی بر اینکه نباید اسلحه را به وی (لااقل در آن زمان) باز پس بدهد.

بسیاری از فیلسوفان اخلاق، این تعارض را تنگنای اخلاقی قلمداد نمی‌کنند؛ زیرا تعارضی قابل حل و فصل است. دلیل اخلاقی بر ضد بازپس دادن اسلحه ناقض دلیل اخلاقی به نفع بازپس دادن اسلحه است. بنابراین در مجموع یک دلیل اخلاقی آن جنایت هولناک کاملاً جدی است. زید اخلاقی نباید اسلحه را باز پس بدهد. در مقابل، حتی اگر باید تنگناهای اخلاقی حل و فصل‌ناپذیر باشند، بر طبق این مدل‌عمرو در یک تنگنای اخلاقی قرار دارد. اگر عمرو یک دلیل اخلاقی برای کمک به نیازمندان دارد ولی فقط می‌تواند به یکی از دو فردی که به یک اندازه نیازمند هستند، کمک کند.

برخی فیلسوفان اخلاق، تنگناهای اخلاقی را حتی از این هم محدودتر می‌کنند تا فقط تعارض‌های میان انواع خاصی از دلایل اخلاقی در دایرهٔ آن قرار بگیرد. یک دلیل اخلاقی، یک الزام اخلاقی است درست در موردی که اخلاقاً خطاست که بدون توجیه یا عذر کافی بر مبنای آن عمل نشود؛ برای مثال، دلیل اخلاقی عمرو برای کمک به یک نیازمند خاص، یک الزام اخلاقی نیست اگر برای عمرو، امتناع از کمک به این فرزند

### \* اگر هیچ دلیل اخلاقی برای انتخاب بدیل متعارضی وجود نداشته‌باشد، اخلاقاً خلطاست که یک بدیل جزئی را انتخاب نکنیم. الزامهای اخلاقی در هر طرف بهترین تبیین را به دست می‌دهد از اینکه چرا پس از هر انتخاب، احساس ندامت یا احساس گناه، اعتذار، جبران مافات یا یک باقیماندهٔ اخلاقی دیگر، موضوعیت دارد

بسیاری از فیلسوفان اخلاق، این تعارض را تنگنای اخلاقی قلمداد نمی‌کنند؛ زیرا تعارضی قابل حل و فصل است. دلیل اخلاقی بر ضد بازپس دادن اسلحه ناقض دلیل اخلاقی به نفع بازپس دادن اسلحه است. بنابراین در مجموع یک دلیل اخلاقی آن جنایت هولناک کاملاً جدی است. زید اخلاقی نباید اسلحه را باز پس بدهد. در مقابل، حتی اگر باید تنگناهای اخلاقی حل و فصل‌ناپذیر باشند، بر طبق این مدل‌عمرو در یک تنگنای اخلاقی قرار دارد. اگر عمرو یک دلیل اخلاقی برای کمک به نیازمندان دارد ولی فقط می‌تواند به یکی از دو فردی که به یک اندازه نیازمند هستند، کمک کند.

برخی فیلسوفان اخلاق، تنگناهای اخلاقی به نفع بازپس دادن اسلحه است. زید اخلاقی نباید اسلحه را باز پس بدهد. در مقابل، حتی اگر باید تنگناهای اخلاقی حل و فصل‌ناپذیر باشند، بر طبق این مدل‌عمرو در یک تنگنای اخلاقی قرار دارد. اگر عمرو یک دلیل اخلاقی برای کمک به نیازمندان دارد ولی فقط می‌تواند به یکی از دو فردی که به یک اندازه نیازمند هستند، کمک کند. در مقابل، حتی اگر باید تنگناهای اخلاقی حل و فصل‌ناپذیر باشند، بر طبق این مدل‌عمرو در یک تنگنای اخلاقی قرار دارد. حتی اگر تنگناهای اخلاقی را تعارضات حل و فصل‌ناپذیر الزامی اخلاقی تعریف کنیم.

**تعاریف متفاوت**

دیگر نظر به‌درازان الزامی، تنگناهای اخلاقی را با تعابیر متفاوتی تعریف می‌کنند؛ برای نمونه، به عنوان موقعیت‌هایی که در آن هر بدیلی اخلاقاً نادرست است؛ اما اصطلاح نادرست در این سیاق، مبهم است. اگر یک فعل نادرست خوانده می‌شود، هنگامی که فقط هنگامی که آن فعل ناقض یک الزام اخلاقی است که تحت‌الشعاع الزامهای دیگر قرار نگرفته است، در آن صورت این تعریف به تعریف قبلی فروگذاشته می‌شود.

در مقابل، در یک مدل اخلاقاً نادرست دانسته شود، فقط هنگامی که ناقض یک الزام اخلاقی درجهٔ اول است (که هرگز تحت‌الشعاع از دیگری قرار نمی‌گیرد)؛ در آن صورت بدیهی است که به‌موجب این تعریف، تنگناهای اخلاقی ناممکن می‌شوند. بداهت این امر نشان می‌دهد که فیلسوفانی که تنگناهای اخلاقی را امکان‌پذیر می‌دانند، این تعریف سختگیرانهٔ از تعارض‌های اخلاقی را مورد استفاده قرار نمی‌دهند. در مقابل، ظاهر آنی که

**معضله‌های گنگاپ**

**مقدمه‌ای بر انسان‌شناسی دین**

**نویسنده: فیونا بوی**

**مترجم: مهرداد عهرستانی**

**ناشر: انکار**

**چاپ اول: ۱۳۹۱**

**۴۷۵ص – ۲۵۰۰۰ تومان**

فیونا بوی در کتاب حاضر علاوه بر آنکه طبعی از بهترین و اثرگذارترین نظریات در انسان‌شناسی دین را مطرح می‌کند، با مثالهای متعددی در آن پژوهشهای مردم‌نگارانه می‌آورد، کار دارد و تعامل نظریه و اطلاعات مردم‌نگارانه را به خوبی نشان می‌دهد. به عقیدهٔ مترجم آنچه این کتاب را برجسته می‌کند، حرکت مداوم این اثر بی‌پسین الزامات نظری و یافته‌های ملموس مردم‌نگارانه است که فرستی برای خواننده ایجاد می‌کند تا وارد گفتگویی باقی شود و ماهیت کار انسان‌شناختی را کشف کند. به تجربهٔ انسان‌شناختی نزدیک گردد. توجه خاص کتاب به لحاظ کردن رویکردی فمینیستی پاسخی به گاهی جدیدی است که مباحث فمینیستی در دهه‌های اخیر وارد پارادایم انسان‌شناسی کرده‌اند.

طور ویژه دربارهٔ خواننده است که موق‌ترین نظرات انسان‌شناختی را در شکل گرفته و آرای دسته‌آزاد تأثیرگذارترین نظریه‌پردازان

انسان‌شناسی به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم آن به مربوط بوده است.
**بر گزاری جلسات به زبان انگلیسی**
**نوشته: لاراس ام بلودرون و دنیس هاجسن – ماکل**

### نظرها و اندیشه‌ها

تنگناهای اخلاقی را همان تعارضات حل و فصل‌ناپذیر در الزام اخلاقی می‌دانند.

برای نشان دادن اینکه یک موقعیت با آن تعریف منطبق است، کافی نیست که به واقعیات غیر اخلاقی، مانند اینکه فاعل نمی‌تواند هر دو عمل را انجام دهد یا حتی هر عمل برای وفای به یک وعده، ضرورت دارد، استفاده شود. این موقعیت یک تنگنای اخلاقی نیست، مگر اینکه الزامهای اخلاقی برای بدیل‌های متعارض وجود داشته باشد و هیچ الزامی اخلاقی الزام دیگر را تحت‌الشعاع قرار ندهد.

در تأیید این مدعا که یک الزام اخلاقی واقعی در هر طرف وجود دارد، فیلسوفانی که این موقعیت را یک تنگنای اخلاقی می‌دانند، به این شرطی خلاف واقع استناد می‌کنند که: اگر هیچ دلیل اخلاقی برای انتخاب بدیل متعارضی وجود نداشته باشد، اخلاقاً به یک بدیل جزئی را انتخاب نکنیم. به علاوه آنها اغلب استدلال می‌کنند که الزامهای اخلاقی در هر طرف بهترین تبیین را به دست می‌دهد از اینکه چرا پس از هر انتخاب، احساس ندامت (یا احساس گناه) می‌شود نه صرف ابراز تأسف. اعتذار، جبران مافات یا یک باقیماندهٔ اخلاقی دیگر، موضوعیت دارد.

**موقعیت‌های متقارن**
فیلسوفان قائل به امکان تنگناهای اخلاقی، می‌توانند در تأیید این مدعا که هیچ الزام اخلاقی، الزام اخلاقی دیگر را تحت‌الشعاع

## تنگناهای اخلاقی

**والتر بیسنوت آر‌مسترانگ**

**ترجمه دکتر انشاءالله رحمتی**



قرار نمی‌دهد.استدلال‌کننده برخی موقعیت‌ها به‌حالی متقارنند؛ که هیچ الزام اخلاقی نمی‌تواند الزام دیگر را تحت‌الشعاع قرار دهد. به مثال متقارن رایج، نمونه انتخاب سوفی است وقتی که ما مورد نزاری او را تهدید کرد که اگر یکی از دو فرزندش را براری کشته‌شدن انتخاب نکند، او هر دو فرزندش را خواهد کشت؛ در نمونه‌تهای غیر متقارن، برخی فیلسوفان علاوه بر این استدلال می‌کنند که الزامهای اخلاقی متعارض می‌توانند ناممسان باشند و در آن حالت هیچ الزام اخلاقی الزام دیگر را تحت‌الشعاع قرار ندهد (گو اینکه مخالفان که امکان تعارض (حتی تعارض حل و فصل‌پذیر) میان الزامهای اخلاقی را منکرند، گاهی اشکال می‌کنند که اگر یک الزام اخلاقی متعارض الزام دیگری را تحت‌الشعاع قرار دهد، در آن صورت این الزام دوم دیگر الزام اخلاقی نیست. این اشکال مفهوم تحت‌الشعاع قرار دادن را با مفهوم لغو کردن، یکی می‌کنند. الزامهای اخلاقی که تحت‌الشعاع الزامهای اخلاقی قوی‌تر قرار گرفته‌اند، هنوز می‌توانند همانند زیربهای فیزیکی، بخشی از نیروی خویش را حفظ کنند. همان‌طور که این معنا به‌خوبی تنها برای توجیه نداشت، اعتذار، جبران مافات و دیگر انواع باقیماندهٔ اخلاقی مشهود است.

**تعارض الزامهای اخلاقی**

دیگر تنگناهای معمول به امکان تنگناهای اخلاقی این است که اگر هیچ الزام اخلاقی، الزام اخلاقی دیگر را تحت‌الشعاع قرار نمی‌دهد، پس فاعل اخلاقاً مجاز است که یک شق را انتخاب کند و به نفع این شق عمل کند. در مقابل، در یک مدل اخلاقاً نادرست دانسته شود، فقط هنگامی که ناقض یک الزام اخلاقی درجهٔ اول است (که هرگز تحت‌الشعاع از دیگری قرار نمی‌گیرد)؛ در آن صورت بدیهی است که به‌موجب این تعریف، تنگناهای اخلاقی ناممکن می‌شوند. بداهت این امر نشان می‌دهد که فیلسوفانی که تنگناهای اخلاقی را امکان‌پذیر می‌دانند، این تعریف سختگیرانهٔ از تعارض‌های اخلاقی را مورد استفاده قرار نمی‌دهند. در مقابل، ظاهر آنی که

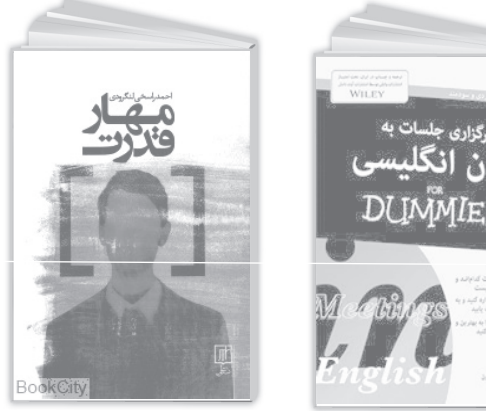
**معضله‌های گنگاپ**

**مقدمه‌ای بر انسان‌شناسی دین**

فیونا بوی در کتاب حاضر علاوه بر آنکه طبعی از بهترین و اثرگذارترین نظریات در انسان‌شناسی دین را مطرح می‌کند، با مثالهای متعددی در آن پژوهشهای مردم‌نگارانه می‌آورد، کار دارد و تعامل نظریه و اطلاعات مردم‌نگارانه را به خوبی نشان می‌دهد. به عقیدهٔ مترجم آنچه این کتاب را برجسته می‌کند، حرکت مداوم این اثر بی‌پسین الزامات نظری و یافته‌های ملموس مردم‌نگارانه است که فرستی برای خواننده ایجاد می‌کند تا وارد گفتگویی باقی شود و ماهیت کار انسان‌شناختی را کشف کند. به تجربهٔ انسان‌شناختی نزدیک گردد. توجه خاص کتاب به لحاظ کردن رویکردی فمینیستی پاسخی به گاهی جدیدی است که مباحث فمینیستی در دهه‌های اخیر وارد پارادایم انسان‌شناسی کرده‌اند.

طور ویژه دربارهٔ خواننده است که موق‌ترین نظرات انسان‌شناختی را در شکل گرفته و آرای دسته‌آزاد تأثیرگذارترین نظریه‌پردازان

انسان‌شناسی به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم آن به مربوط بوده است.
**بر گزاری جلسات به زبان انگلیسی**
**نوشته: لاراس ام بلودرون و دنیس هاجسن – ماکل**



جالب خواهند بود. بخش آخر «ده‌تایی‌ها» نام دارد.
**مهار قدرت**
**ناشر: نشر علم**
**۱۳۹۲**
**۸۵۰۰ص – ۲۵۰۰۰ تومان**
**مترجم: سارا کاظمی منش**
**ناشر: ۱۳۹۲**
**چاپ اول: ۱۳۹۲**
**۱۱۲ص – ۲۵۰۰۰ تومان**
**نویسنده: فیونا بوی**
**مترجم: مهرداد عهرستانی**
**ناشر: انکار**
**۱۳۹۱**
**۴۷۵ص – ۲۵۰۰۰ تومان**

این کتاب در عناوین زیر تدوین یافته است: سبطره قدرت، سپهر قدرت، قدرت در فرهنگ اساطیری، قدرت در اندیشه‌های فلسفی، فهم‌های نوینی از گنگمان قدرت، قدرت سیاسی، خشونت سیاسی، مهار قدرت، نظریه مهار قدرتی قدرت، نظریه مهار بیرونی قدرت، نظرات بر قدرت، توزیع قدرت، فرامزویی قانون، توسعه و نهادهای اجتماعی، رسانه‌ها و وسایل ارتباط جمعی، اعتماد اجتماعی، مباحثات عمومی، احزاب و تشکل‌های سیاسی، نظریه مهار دو جانبه قدرت.

مجموعه حاضر در واقع پاسخی است به این پرسشها از میان انواع قدرت آنچه بیش از همه در این کتاب دنبال می‌شود، نوع رایج آن یعنی قدرت سیاسی است. آما به مزله یادداشت‌هایی دارد که بیش از انواع قدرت‌ها مورد بحث قرار می‌گیرد.
مجموعه حاضر در واقع پاسخی است به این پرسشها از میان انواع قدرت آنچه بیش از همه در این کتاب دنبال می‌شود، نوع رایج آن یعنی قدرت سیاسی است. آما به مزله یادداشت‌هایی دارد که بیش از انواع قدرت‌ها مورد بحث قرار می‌گیرد.

## فلسفهٔ زیست‌شناسی

**کیوان السنتی**

**بخش پنجم و پایانی**

**دیفقا از کجا می‌توان زیست‌شناسی جدید را از دیدگاه‌های مثل خلقت گرای جدا کرد؟ آیا می‌توان به طور دقیق نشان داد که خلقت گرای، علم نیست؟**
تا خلقت گرایب دقیق معلوم نشود چیست، نمی‌شود این سؤال را جواب داد. بین خلقت گرایان نیز توافق وجود ندارد. کسانی که خود را مدعی نظریه طراحی حکیمانه (یا نظم حکیمانه) می‌دانند، اصرار دارند که خلقت گرا نیستند. مشکلی که خلقت گرایان با نظریه تکامل دارند، بر سسر نیای مشترک و انسان است. آنها دوست ندارند انسان (همچنان که این نظریه می‌گوید) که خلقت گرا نیستند، مشکلی که خلقت گرایان با نظریه تکامل دارند، بر سسر نیای مشترک و انسان باشد. چنین چیزی با باورهایشان ساز گاری ندارد. مشکلی که در آمریکا وجود دارد، این است که مدارس دولتی نباید دین تدریس شود. دین را تنها در مدارس خصوصی می‌توان تدریس کرد. خلقت گرایان می‌گویند ما هرگز همسپت، نه دین. بر اساس مالک تفکیک علم از غیر علم آنها ادعا می‌کنند که «بر اساس ابطال‌پذیری، نظریه انتخاب طبیعی نمی‌تواند علمی باشد و شواهد علیه آن نیای مشترک زیاد است. بنابراین این نظریه تکامل وارد می‌شود یا نه به صورت قبول باید بپذیریم که خلقت گرای، که شواهد تجربی نیز برایش داریم، در مدارس دولتی تدریس شود.»

نکته جالب اینکه ما بطور یک نگاه فلسفی بگوئیم که نظریه تکامل علمی است و دیگری نیست؟ بعضی از فلاسفه مانند مایکل روس ادعا کرده‌اند ملاک‌هایی دارند که با استفاده از آنها به خوبی می‌توان گفت تکامل علمی است و بقیه علمی نیست. او برای نشان دادن اینکه نظریه تکامل علمی است و خلقت گرای علمی نیست، همین ابطال‌پذیری را به کار برده است. با می‌گوید نظریه تکامل قانون طبیعت است، در حالی که خلقت گرایب قانونی طبیعی ندارد. بعضی از فیلسوفان هم مخالفند و می‌گویند ملاکی فلسفی نداریم که بر اساس آن بگوئیم نظریه تکامل علمی است و خلقت گرای علمی نیست.

نیز بعضی از فیلسوفان هم مخالفند و می‌گویند ملاکی فلسفی نداریم که بر اساس آن بگوئیم نظریه تکامل علمی است و خلقت گرای علمی نیست. برای تفکیک علم از غیر علم، (اخلاق) نقش مهمی دارد و به خصوص برای تفکیک علم از دین بسیار مؤثر است. بر اساس این ملاک، خلقت گرایب صیغهٔ دینی دارد تا علمی، بر خلاف نظریه تکامل که بیشتر صیغه علمی دارد تا دینی. مالک من در این مورد اخلاق است. آسان می‌تواند در دادگاهی که قرار است **تصمیم بگیرد که در مدارس چه چیزی تدریس شود، دلایل یا شواهدی ارائه کند؟**

من اصولاً فکر می‌کنم که این تفکیک غلط است؛ یعنی آنچه در قانون اساسی آمریکا ملاک قرار گرفته، غلط است که فقط علم باید تدریس شود و دین تدریس شود. چه اشکالی دارد که شما در مدارس بگوئید که دیدناران چنین نظری دارند، ولو اشتباه. من آن‌مبنا را نمی‌پذیرم. تفکیکی را املاک قرار می‌دهند که دلیلی برای آن ندارند و دادگاه مجبور است بر اساس آن تفکیک غلط، حکم صادر کند؛ ولی اگر مسامحه کنیم و ملاک را بر اساس یک دلیل بخواهد قضاوت کند، اساساً دانه‌های اخلاقی می‌تواند دلیل محکمه‌پسندی ارائه دهد و بگوید خلقت گرایب هم قبایل تدریس در مدارس دولتی هست.

**معتقدان به وجود اسبابی غول‌پیکر برنده، هم این امکان را دارند که با این دیدگاه، خود را در جامعه تثبیت یا تبلیغ کنند؟**
نه. اگر فرض این است که اینن نظریه را کنار خلقت گرایب قرار دهید و بگوئید که این دو شبیهند؛ امر واقعاً فرق نمی‌کند تا این حد شبیه باشند. در آمریکا دانشمندان در حدها به خوبی در علوم زیستی هستند که خلقت گرا هستند و معتقدند که شواهدی تجربی به نفع آنها وجود دارد؛ اما در میان طرفداران این تفکیک غلط، حکم صادر کند؛ ولی اگر مسامحه کنیم و ملاک را بر اساس یک دلیل بخواهد قضاوت کند، اساساً دانه‌های اخلاقی می‌تواند دلیل محکمه‌پسندی ارائه دهد و بگوئیم درجه یک هستند و شواهدی ارائه داده‌اند که به نفعشان باشد.

**بعد از انتشار نظریه تکامل داروین، بحثی در گرفت که این که این دیدگاه با آموزه‌های مسیحی هماهنگی ندارد. آیا آموزه‌های اسلامی هم به همان اندازه که تضاد است؟**
نمی‌شود موارد اختلاف را ذکر نکرد و به این سؤالات پاسخ داد. یکی از اختلافات خلقت انسان است. بسیاری از دیدناران این نظریات مشابهی و حکمت متعالیه می‌باشند. به این معنا که انسان از تحولات جانداران از نظریه تکامل پدید آمده باشد. بساز بین صاحب‌نظران از دین و فیلسوفان و مفسران قرآن اختلاف نظر است و واقعاً این ناماز گاری وجود دارد یا نه؟ علامه طباطبایی به عنوان یکی از مهمترین مفسران قرآن و فیلسوفان اسلامی می‌گویند که: «بلکه ناماز گاری برای این امر تنها ظاهر قضیه است. اگر کل گرایانه نگاه کنید یعنی آرای دیگر، به خصوص آرای متافیزیکی شان را هم در نظر بگیرید، خواهد دید که مخالف این نظریه هستند. آنها تحول گونه‌ها را به این معنا محال می‌دانند.

این تفاوت مانند تفاوت میان دو نظریه فلسفی میان مسلمانان یعنی نظریات مشابهی و حکمت متعالیه است. نظریات مشابهی نه فقط از این جهت (بحث تبدیل گونه‌ها به هم) بلکه از بسیاری جهات دیگر نیز مانع از نظریه تکامل است. نظریه تکامل را دیگر نمی‌پذیرد و می‌گوید امکان ندارد این اتفاق بیفتد که گونه‌ها به هم تبدیل شوند. یکی از مسائلی که آنجا وجود دارد این است که این نظریه با عقاید باورهای مختلف در مورد خلقت آدم قابل تأویل هستند.
باید بگوئیم میان اسلام و مسیحیت نه تنها در این سؤالات پاسخ داد. یکی از اختلافات خلقت انسان است. بسیاری از دیدناران این نظریات مشابهی و حکمت متعالیه می‌باشند. به این معنا که انسان از تحولات جانداران از نظریه تکامل پدید آمده باشد. بساز بین صاحب‌نظران از دین و فیلسوفان و مفسران قرآن اختلاف نظر است و واقعاً این ناماز گاری وجود دارد یا نه؟ علامه طباطبایی به عنوان یکی از مهمترین مفسران قرآن و فیلسوفان اسلامی می‌گویند که: «بلکه ناماز گاری برای این امر تنها ظاهر قضیه است. اگر کل گرایانه نگاه کنید یعنی آرای دیگر، به خصوص آرای متافیزیکی شان را هم در نظر بگیرید، خواهد دید که مخالف این نظریه هستند. آنها تحول گونه‌ها را به این معنا محال می‌دانند.

این تفاوت مانند تفاوت میان دو نظریه فلسفی میان مسلمانان یعنی نظریات مشابهی و حکمت متعالیه است. نظریات مشابهی نه فقط از این جهت (بحث تبدیل گونه‌ها به هم) بلکه از بسیاری جهات دیگر نیز مانع از نظریه تکامل است. نظریه تکامل را دیگر نمی‌پذیرد و می‌گوید امکان ندارد این اتفاق بیفتد که گونه‌ها به هم تبدیل شوند. یکی از مسائلی که آنجا وجود دارد این است که این نظریه با عقاید باورهای مختلف در مورد خلقت آدم قابل تأویل هستند.
باید بگوئیم میان اسلام و مسیحیت نه تنها در این سؤالات پاسخ داد. یکی از اختلافات خلقت انسان است. بسیاری از دیدناران این نظریات مشابهی و حکمت متعالیه می‌باشند. به این معنا که انسان از تحولات جانداران از نظریه تکامل پدید آمده باشد. بساز بین صاحب‌نظران از دین و فیلسوفان و مفسران قرآن اختلاف نظر است و واقعاً این ناماز گاری وجود دارد یا نه؟ علامه طباطبایی به عنوان یکی از مهمترین مفسران قرآن و فیلسوفان اسلامی می‌گویند که: «بلکه ناماز گاری برای این امر تنها ظاهر قضیه است. اگر کل گرایانه نگاه کنید یعنی آرای دیگر، به خصوص آرای متافیزیکی شان را هم در نظر بگیرید، خواهد دید که مخالف این نظریه هستند. آنها تحول گونه‌ها را به این معنا محال می‌دانند.
این تفاوت مانند تفاوت میان دو نظریه فلسفی میان مسلمانان یعنی نظریات مشابهی و حکمت متعالیه است. نظریات مشابهی نه فقط از این جهت (بحث تبدیل گونه‌ها به هم) بلکه از بسیاری جهات دیگر نیز مانع از نظریه تکامل است. نظریه تکامل را دیگر نمی‌پذیرد و می‌گوید امکان ندارد این اتفاق بیفتد که گونه‌ها به هم تبدیل شوند. یکی از مسائلی که آنجا وجود دارد این است که این نظریه با عقاید باورهای مختلف در مورد خلقت آدم قابل تأویل هستند.
باید بگوئیم میان اسلام و مسیحیت نه تنها در این سؤالات پاسخ داد. یکی از اختلافات خلقت انسان است. بسیاری از دیدناران این نظریات مشابهی و حکمت متعالیه می‌باشند. به این معنا که انسان از تحولات جانداران از نظریه تکامل پدید آمده باشد. بساز بین صاحب‌نظران از دین و فیلسوفان و مفسران قرآن اختلاف نظر است و واقعاً این ناماز گاری وجود دارد یا نه؟ علامه طباطبایی به عنوان یکی از مهمترین مفسران قرآن و فیلسوفان اسلامی می‌گویند که: «بلکه ناماز گاری برای این امر تنها ظاهر قضیه است. اگر کل گرایانه نگاه کنید یعنی آرای دیگر، به خصوص آرای متافیزیکی شان را هم در نظر بگیرید، خواهد دید که مخالف این نظریه هستند. آنها تحول گونه‌ها را به این معنا محال می‌دانند.

این تفاوت مانند تفاوت میان دو نظریه فلسفی میان مسلمانان یعنی نظریات مشابهی و حکمت متعالیه است. نظریات مشابهی نه فقط از این جهت (بحث تبدیل گونه‌ها به هم) بلکه از بسیاری جهات دیگر نیز مانع از نظریه تکامل است. نظریه تکامل را دیگر نمی‌پذیرد و می‌گوید امکان ندارد این اتفاق بیفتد که گونه‌ها به هم تبدیل شوند. یکی از مسائلی که



## اقتصاد در یک درس

برخی از آنها استدلال می‌کنند که این نتیجه، موضع بدهکاران فقیر را در مقایسه با بستانکاران ثروتمند بهبود خواهد داد. دیگران گمان می‌کنند که به صادرات تحرک بخشیده و واردات را با مانع روبرو می‌سازد. دیگران فکر می‌کنند که این اقدامی اساسی برای درمان رکود در خصوص از سرگیری تحرک صنعت و رسیدن به اشتغال کامل است.

نظر په‌های بی‌شماری پیرامون نحوه تأثیر مقادیر افزایش‌یافته پول (من جمله اعتبار بانکی) بر قیمت‌ها وجود دارد. از یک سو، همان طور که قبلاً دیدیم، کسانی تصور می‌کنند، مقداری پول را می‌توان تقریباً به هر مقدار افزایش داد، بدون آنکه تأثیری بر قیمت‌ها داشته باشد. آنها تنها این افزایش پول را وسیله افزایش قدرت خرید همه، یعنی قادر ساختن همه به خرید کالا بیش از گذشته تلقی می‌کنند. یا آنها هرگز از یادآوری این نکته به خود دست بر نمی‌دارند که همه مردم نمی‌توانند، بلکه تنها کمبود تقاضای پولی است؛ اگر مردم کالا تولید شود، یا تصور می‌کنند که تنها چیزی که افزایشی نامعین در تولید را پائین نگه می‌دارد، کمبود نیروی انسانی، کمبود ساعات کار با ظرفیت تولید نیست، بلکه تنها کمبود تقاضای پولی است؛ اگر مردم کالا را بخواهند و پول برای پرداخت بابت آن را داشته باشند، آن کالا تقریباً خودبه‌خود تولید خواهد شد.

از سویی دیگر، گروه دیگری شامل اقتصاددانان برجسته‌ای را مشاهده می‌کنیم که نظریه سختگیرانه‌ای درباره تأثیر عرضه پول بر قیمت کالاها دارند. آن گونه که این نظریه‌پردازان مطلب را ارائه می‌کنند، تمام پول کشور در برابر همه کالاها داده شده؛ بنابراین ارزش کل مقدار پول، ضرب در سرعت چرخش پول باید همیشه برابر ارزش کل مقدار کالای خریداری شده باشد. بر این اساس، به علاوه (با فرض هیچ تغییری در سرعت چرخش)، ارزش واحد پولی باید دقیقاً و در جهت خلاف مقداری که در چرخش ناهل شده تغییر کند؛ و اگر مقدار پول و اعتبار بانکی را دو برابر کنید، سطح قیمت هم دقیقاً دو برابر می‌گردد؛ و اگر آن را سه برابر کنید، سطح قیمت هم دقیقاً سه برابر می‌شود.

در اینجا مجال آن نیست که به بیان همه خطاهای مستتر در این تصویر موج‌ناهم برداریم. به جای آن، خواهیم کوشید که ببینیم دقیقاً چرا و چگونه افزایشی در مقدار پول موجب افزایش قیمت‌ها می‌گردد.

افزایش مقدار پول به دلیل معنی به وجود می‌آید که دولت فرض کنیم که این افزایش بدان دلیل به وجود می‌آید که دولت از محل سواختن مالیات‌ها (یا از محل فروش اوراقی که مردم از محل پس‌اندازهای واقعی پهای آن را می‌پردازند) خرجهای بزرگتر از آنچه می‌تواند یا مایل است، انجام می‌دهد؛ مثلاً فرض کنید دولت برای پرداخت پیمانکاران جنگ پول چاپ کند. در این صورت، اولین تأثیر این خرج‌ها، افزایش قیمت کالاهای مورد استفاده در جنگ و گذاشتن پول اضافی در دست پیمانکاران جنگ و کارکنان‌شان خواهد بود. همان طور که در فصل راجع به تثبیت قیمت‌ها، به خاطر ساده‌سازی بحث، برخی پیچیدگی‌های ناشی از تورم را به بعد واگذاریم، حالا اگر مردم می‌توانیم همواره پیچیدگی‌های ناشی از تلاش دولت برای تثبیت قیمت‌ها را نادیده بگیریم، وقتی اینها مورد توجه قرار می‌گیرد، منته می‌شویم که تغییری در تحلیل اساسی ایجاد نمی‌کنند. آنها تنها به نوعی تورم انباشته منجر می‌شوند که برخی از پیامدهای اولیه را به بهای تشدید پیامدهای بعدی کاهش می‌دهند. یا پنهان می‌شود.

در آن صورت، پیمانکاران جنگ و کارکنانشان درآمدهای پولی بالاتری خواهند داشت. آن پول را برای کالاها و خدمات خاصی که می‌خواهند، خرج خواهند کرد.

**ادامه دارد**

## مدیر عامل جدید بورس انرژی

## ایران تعیین شد

عضو هیات مدیره بورس انرژی گفت: سیدعلی حسینی در جلسه امروز هیات مدیره رسماً به عنوان دومین مدیرعامل بورس انرژی ایران تعیین شد.

یک عضو هیات مدیره بورس انرژی ایران در گفتگو با فارس با اعلام این خبر که سیدعلی حسینی برای مدیریتعاملی بورس انرژی قطعی شد گفت: در جلسه هیات مدیره این موضوع رسماً انجام شده است.

سیدعلی حسینی پیش از این معاون نظارت در سازمان بورس اوراق بهادار فعالیت می کرد و اکنون به عنوان دومین مدیرعامل بورس انرژی ایران تعیین شده است.

پیش از این بسیاری از اهالی بازار سرمایه و مدیران ارشد دستگاه‌های دولتی از جمله وزارت نفت و نیرو از انتصاب وی به عنوان مدیرعامل بورس انرژی استقبال کرده بودند.

پیش از این بسیاری از فعالان بازار، حسینی ارتباط نزدیکی با مسئولان وزارت نفت و نیرو دارد و در بازار سرمایه از وی به عنوان یک چهره حرفه‌ای و دارای سوابق مدیریتی موفق، یاد می‌شود.

سیدعلی حسینی دکتری حسابداری از دانشگاه تهران، کارشناسی ارشد حسابداری از دانشگاه تربیت مدرس و کارشناسی حسابداری از دانشگاه صنعت نفت دارد و از سال ۱۳۸۵ تاکنون، به مدت بیش از هفت سال، به عنوان عضو هیات مدیره و معاون نظارت بر بورس‌ها و ناشران سازمان بورس و اوراق بهادار فعالیت داشته است.

پیش از این شاپور محمدی، نخستین مدیرعامل بورس انرژی ایران بود و با حکم علی طیب‌نیا وزیر امور اقتصادی و دارایی، به‌عنوان معاون اقتصادی این وزارتخانه منصوب شد.همچنین در پی انتصاب سیدعلی حسینی به سمت مدیرعاملی بورس انرژی، محمدرضا عربی مزرعه‌شاهی جانشین وی در هیات مدیره سازمان بورس و اوراق بهادار و معاونت نظارت بر بورس‌ها و ناشران سازمان بورس شد تاکنون در سمت محمدرضا عربی که از خرداد سال ۹۱ تاکنون در سمت معاون ناشران و امور اعضا بورس اوراق بهادار تهران فعالیت داشته است، با حکم دکتر صالح‌آبادی، رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار، از این پس به‌عنوان معاون نظارت بر بورس‌ها و ناشران سازمان بورس فعالیت خواهد کرد.

## بازار در یک نگاه

## جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۶۵۷۱۹/۹	۶۵۸۱۱	۶۵۳۲۷/۱	۳۹۱/۱	۰/۶
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۳۳۳۸/۸	۳۳۷۹/۸	۳۳۶۲/۹	۱۳	۰/۴
شاخص آزادشتاور	۷۱۵۵/۴	۷۱۵۲۳/۷	۷۱۱۵/۸	۷/۵	۰/۱
شاخص بازاراول	۵۰۲۴۴/۷	۵۰۳۳۸/۳	۵۰۱۵۴/۳	۶۸/۶	۰/۱۴
شاخص بازاردوم	۱۱۸۸۸۷/۶	۱۱۸۹۱۰/۱	۱۱۷۸۹۴/۱	۱۹۳۷/۳	۱/۶۶
شاخص صنعت	۵۵۸۱۶/۶	۵۵۸۲۲/۹	۵۵۵۱۵	۶۵۱/۱	۱/۱۸

**آمار معاملات آخرین روز معاملات**ی (دوشنبه ۹۲/۷/۸)

مجموع حجم معاملات	۳۳۰/۱۹۹/۹۳ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۳۳۰/۳۷۳/۳۶۰ میلیارد ریال
جمع تعداد معاملات	۸۱۲۹۱ معامله
ارزش بازار	۵۶۱/۳۲۰/۹ میلیارد ریال

با وجود افزایش مصرف بنزین در کشور، در صورتی که دولت قیمت بنزین آزاد را افزایش دهد ودرآمدهای حاصل از فروش بنزین را در حسابی جداگانه جمع و این منابع را به صورت مستقیم برای ارتقای حمل‌ونقل عمومی هزینه کند، مصرف بنزین کاهش می‌یابد و نیاز به واردات بنزین از بین می‌رود.

در هفته‌های گذشته و با افزایش سفرهای تابستانی تا پیش از شروع سال تحصیلی جدید، مصرف بنزین کشور افزایش چشمگیری پیدا کرد و به رقم بی‌سابقه ۷۵ میلیون لیتر در روز رسید.با وجود افزایش ظرفیت تولید بنزین کشور و توقف در اجرای گام دوم هدفمند کردن یارانه‌ها باعث رشد مصرف انواع حامل‌های انرژی از جمله بنزین شده است. در نتیجه برای پاسخگویی به نیاز داخل و با وجود آن که در دو بوجه سال جاری رقمی برای واردات بنزین در نظر گرفته شده است، شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی قصد دارد مقداری بنزین سوپر وارد کنند. این در حالی است که مجلس شورای اسلامی با تصویب قانون بودجه سال ۹۲ کل کشور، امکان افزایش ۳۸ درصدی قیمت نفت را برای توسعه خطوط انتقال و نفت و گاز به تصویب رساند. در نتیجه امکان اجرای گام دوم هدفمند کردن یارانه‌ها برای دولت فراهم است و در صورت مدیریت مناسب مصرف این سوخت، نیاز به واردات بنزین از بین می‌رود. بررسی‌ها نشان می‌دهد یکی از دلایل اصلی کنترل مصرف بنزین کشور در سال‌های گذشته استفاده

از راهبرد کنترل قیمتی-مقداری به جای سیاست‌های افزایش قیمت بوده است. اصلی‌ترین محور در راهبرد قیمتی-مقداری، اختصاص سهمیه مشخص با تعرفه نیمه یارانه‌ای به مصرف‌کنندگان و افزایش قیمت بنزین آزاد است . بر اساس بانک اطلاعاتی بدست آمده پس از هدفمند کردن یارانه‌ها، می‌توان سهمیه ۶۰ لیتر بنزین نیمه یارانه‌ای را به هر بی‌سابقه ۷۵ میلیون لیتر در روز رسانید.با وجود افزایش ظرفیت تولید بنزین کشور و توقف در اجرای گام دوم هدفمند کردن یارانه‌ها باعث رشد مصرف انواع حامل‌های انرژی از جمله بنزین شده است. در نتیجه برای پاسخگویی به نیاز داخل و با وجود آن که در دو بوجه سال جاری رقمی برای واردات بنزین در نظر گرفته شده است، شرکت ملی پالایش و پخش فراورده‌های نفتی قصد دارد مقداری بنزین سوپر وارد کنند. این در حالی است که مجلس شورای اسلامی با تصویب قانون بودجه سال ۹۲ کل کشور، امکان افزایش ۳۸ درصدی قیمت نفت را برای توسعه خطوط انتقال و نفت و گاز به تصویب رساند. در نتیجه امکان اجرای گام دوم هدفمند کردن یارانه‌ها برای دولت فراهم است و در صورت مدیریت مناسب مصرف این سوخت، نیاز به واردات بنزین از بین می‌رود. بررسی‌ها نشان می‌دهد یکی از دلایل اصلی کنترل مصرف بنزین کشور در سال‌های گذشته استفاده

از راهبرد کنترل قیمتی-مقداری به جای سیاست‌های افزایش قیمت بوده است. اصلی‌ترین محور در راهبرد قیمتی-مقداری، اختصاص سهمیه مشخص با تعرفه نیمه یارانه‌ای به مصرف‌کنندگان و افزایش قیمت بنزین آزاد است . بر اساس بانک اطلاعاتی بدست آمده پس از هدفمند کردن یارانه‌ها، می‌توان سهمیه ۶۰ لیتر بنزین نیمه یارانه‌ای را به هر بی‌سابقه ۷۵ میلیون لیتر در روز رسانید.با وجود افزایش ظرفیت تولید بنزین کشور و توقف در اجرای گام دوم هدفمند کردن یارانه‌ها برای دولت فراهم است و در صورت مدیریت مناسب مصرف این سوخت، نیاز به واردات بنزین از بین می‌رود. بررسی‌ها نشان می‌دهد یکی از دلایل اصلی کنترل مصرف بنزین کشور در سال‌های گذشته استفاده

از راهبرد کنترل قیمتی-مقداری به جای سیاست‌های افزایش قیمت بوده است. اصلی‌ترین محور در راهبرد قیمتی-مقداری، اختصاص سهمیه مشخص با تعرفه نیمه یارانه‌ای به مصرف‌کنندگان و افزایش قیمت بنزین آزاد است . بر اساس بانک اطلاعاتی بدست آمده پس از هدفمند کردن یارانه‌ها، می‌توان سهمیه ۶۰ لیتر بنزین نیمه یارانه‌ای را به هر بی‌سابقه ۷۵ میلیون لیتر در روز رسانید.با وجود افزایش ظرفیت تولید بنزین کشور و توقف در اجرای گام دوم هدفمند کردن یارانه‌ها برای دولت فراهم است و در صورت مدیریت مناسب مصرف این سوخت، نیاز به واردات بنزین از بین می‌رود. بررسی‌ها نشان می‌دهد یکی از دلایل اصلی کنترل مصرف بنزین کشور در سال‌های گذشته استفاده

از راهبرد کنترل قیمتی-مقداری به جای سیاست‌های افزایش قیمت بوده است. اصلی‌ترین محور در راهبرد قیمتی-مقداری، اختصاص سهمیه مشخص با تعرفه نیمه یارانه‌ای به مصرف‌کنندگان و افزایش قیمت بنزین آزاد است . بر اساس بانک اطلاعاتی بدست آمده پس از هدفمند کردن یارانه‌ها، می‌توان سهمیه ۶۰ لیتر بنزین نیمه یارانه‌ای را به هر بی‌سابقه ۷۵ میلیون لیتر در روز رسانید.با وجود افزایش ظرفیت تولید بنزین کشور و توقف در اجرای گام دوم هدفمند کردن یارانه‌ها برای دولت فراهم است و در صورت مدیریت مناسب مصرف این سوخت، نیاز به واردات بنزین از بین می‌رود. بررسی‌ها نشان می‌دهد یکی از دلایل اصلی کنترل مصرف بنزین کشور در سال‌های گذشته استفاده

## اقتصادی

در ارزش حرارتی برابر، قیمت گاز صادراتی کمتر از نصف قیمت بنزین فوب خلیج فارس است و با توجه به ذخایر سرشار گاز طبیعی کشور و وجود ظرفیت مزاد تولید آن در روزهای غیرسرد سال ضروری است نسبت به افزایش سهم گاز طبیعی در سبد سوخت کشور اقدام شود.

با وجود افزایش ۱۹ برابری مصرف گاز طبیعی در بخش حمل‌ونقل طی ۸ سال گذشته، به علت کمبود جایگاه‌های سی.ان. جی، این حامل انرژی هنوز نتوانسته است حجم خود را به ۳۰ درصد مصرف بنزین کشور برساند. بررسی وضع مصرف گاز در این بخش نشان می‌دهد که بیش از این سهمیه مصرف می‌کنند، جلوگیری می‌شود. به علاوه با اجرای این پیشنهاد، درآمد دولت از فروش بنزین در داخل کشور به دو برابر میزان کنونی افزایش پیدا می‌کند. در نتیجه لازم است برای برقراری عدالت بین خانوارهای

دارای وسیله نقلیه و خانوارهایی که وسیله ندارند، مبلغ ۹۶ هزار تومان(معادل تفاوت قیمت ۶۰ لیتر بنزین یارانه ای ۴۰۰ لیتر بنزین یارانه ای آزاد) به معادل قیمت آن در فوب خلیج فارس است، افزایش یابد. با این کار مصرف‌کنندگان بنزین آزاد، هزینه واقعی تولید آن را در داخل کشور را پرداخت می‌کنند و از

سی.ان.جی. در دنیا نشان می‌دهد هر جایگاه به طور متوسط ۸۰۰ خودرو را پوشش می‌دهد. این در حالی است که در ایران هر جایگاه ۱۶۰۰ خودرو را پوشش می‌دهد که دو برابر متوسط جهانی است. کمبود جایگاه‌های سی.ان. جی اصلی‌ترین عاملی است که استفاده از گاز را در حمل‌ونقل

عمومی بر اساس موارد زیر اقدام شود:
الف- تاکسی‌ها تا زمان رسیدن تعداد جایگاه‌های CNG به تعداد مورد نیاز، ضروری است تمامی جایگاه‌های CNGدر شهرهای بزرگ به صورت ویژه تاکسی در اختیار تاکسی ها قرار گیرد و در عین حال سهمیه بنزین به شهرهای بزرگ و کاهش سهمیه بنزین تمامی وانت‌بارها به ۶۰ لیتر، سایر جایگاه‌ها سهمیه اختصاصی بنزین آن‌ها از بین رفته و انگیزه به گران‌سوز کردن این خودروها افزایش می‌یابد.

کشور محدود می‌کنند. بنابراین برای تأمین جایگاه‌های مورد نیاز لازم است حداقل ۲۰۰۰ جایگاه جدید با اولویت شهرهای بزرگ که هم تعاد خودرو و هملودگی بیشتری دارند، مورد بهره برداری قرار گیرد. همچنین ضروری است نسبت به اصلاح سهمیه خودروهای

تاکسی‌ها به ۶۰لیتر دو ماه کاهش یابد.
ب- وانت‌بارها:از آن جا که درصدا قابل توجهی از مالکان وانت‌بارها صاحب مشاغل آزاد هستند، اختصاص سهمیه بنزین به این گروه نمی‌تواند به صورت هدفمند به فعالان این بخش صورت گیرد. همچنین برخی از

ساخت دکل باشیم. مثلاً هر سال درصدهایی را برای ساخت دکل هدف‌گذاری کنیم و ۲۰ درصد شروع کنیم و در سال‌های بعد به ۸۰ یا ۹۰ و شاید ۱۰۰ درصد بومی‌سازی برسیم.

معاون پژوهش و ساخت کالا شرکت ملی حفاری ایران ادامه‌داد: قطعاً با بومی‌سازی دکل اشتغالزایی بزرگی در این صنعت ایجاد می‌شود و به نوعی نیاز ما را به دکل خارجی می‌کند و از سویی دیگر کاهش هزینه را به دنبال دارد و یک برند ایرانی پیش می‌شود، اما ما نباید شعارزده برخورد کنیم. شاید در یک دوره پنج ساله به بومی‌سازی یک دستگاه حفاری نزدیک شویم.همچنین در این‌باره علی کرانی رئیس انجمن سازندگان تجهیزات نفت، گاز و پتروشیمی خوزستان می‌گوید: همه جای دنیا این‌طور است و قرار نیست ۱۰۰ درصد یک کالا در یک کشور بومی‌سازی شود؛ حتی در امریکا ساخت بخشی ازکالاها به کشورهای دیگر واگذار می‌شود که پای آن‌ها ارازان تر درآید. قطعاً ساخت دکل خشکی در کشور و حتی در خوزستان

مالکان وانت‌بارها انگیزه کمی در دوگاه‌سوز کردن وسیله نقلیه خود دارند.از طرفی گاز طبیعی بر خلاف بنزین قابلیت جایابی ندارد و سئو استفاده‌ای از آن صورت نمی‌گیرد با فراهم کردن امکان استفاده وانت‌بارها از جایگاه‌های عرضه CNG،به صورت اختصاصی مشابه تاکسی‌ها در شهرهای بزرگ و کاهش سهمیه بنزین تمامی وانت‌بارها به ۶۰ لیتر، سایر جایگاه‌ها سهمیه اختصاصی بنزین آن‌ها از بین رفته و انگیزه به گران‌سوز کردن این خودروها افزایش می‌یابد.

همچنین قابل توجه است که بازده موتورهای احتراق داخلی وسایل نقلیه پایه گازوئیل‌سوز، پایه گازسوز و بنزین‌سوز به ترتیب ۳۵،۴۰ و ۳۰ درصد است.بنابراین به مناسب است نسبت به گازسوز کردن وانت‌بارها در کوتاه‌مدت و جایگزین کردن آنها با موتورهای گازوئیل‌سوز در میان‌مدت اقدام شود.

ج- آژانس‌ها و ماشین‌های تاکرکد آژانس‌ها و ماشین‌های آموزش رانندگی به منزله تاکرکد بخش خصوصی و نه بخش عمومی است و از طرفی آژانس‌های متعددی در سطح شهر بدون دریافت سهمیه بنزین، یارانه‌ای به فعالیت می‌پردازند. ضروری است سهمیه این بخش حذف شود. حذف سهمیه بنزین به یارانه‌ای از میزان گاز خودروها به افزایش عدالت و شفافیت در بازار منجر شده و فشار هزینه‌های بخش خصوصی از عموم مردم برداشته می‌شود.

سجاد حبیب‌نیا- کارشناس ارشد مرکز مطالعات راهبردی انرژی دانشگاه تهران

جمع بندی
دولت با اجرای این راهبرد علاوه بر کنترل مصرف بنزین، درآمدی نزدیک به دو برابر میزان کنونی کسب می‌کند؛ زیرا با فرض مصرف روزانه ۲۵ میلیون لیتر بنزین نیمه‌یارانه‌ای و ۲۰ میلیون لیتر بنزین آزاد، درآمد سالانه دولت ۲۱ هزار میلیارد تومان می‌رسد. اتخاذ راهبرد قیمتی-مقداری می‌تواند منافع بیشتری را از نظر عدالت در تخصیص یارانه بنزین، ایجاد انتظارات تورمی و تورم و کاهش مصرف و صرفه جویی نسبت به افزایش قیمت انواع بنزین تأمین کند.با توجه به اختصاص سهمیه‌های کنونی و افزایش قیمت بنزین مزاد بر انگیزی مصرف، کاهش مصرف هر لیتر بنزین در داخل کشور این امکان را برای دولت فراهم می‌کند که بنزین تولید کاهش مصرف هر لیتر بنزین در داخل کشور به فروش برساند. به علاوه جمعیت درآمدهای حاصل از فروش حامل‌های انرژی در گام اول هدفمند کردن یارانه‌ها مانع از پرداخت به موقع و متناسب به هر یک از بخش‌های مصرف‌کننده انرژی کشور از جمله حمل‌ونقل، نیروگاه‌ها، پالایشگاه‌ها و صنایع انرژی‌بر برای ارتقا و کاهش شدت مصرف انرژی است. است.بنابر این در این مرحله از اجرای این قانون، ضروری است منابع حاصل از فروش بنزین به حسابی خاص و جدا از دیگر حامل‌های انرژی وارد شود تا منابع حاصل از افزایش قیمت بنزین به صورت مستقیم برای ارتقای سطح حمل‌ونقل عمومی هزینه شود.

سجاد حبیب‌نیا- کارشناس ارشد مرکز مطالعات راهبردی انرژی دانشگاه تهران

حفاری،اولین دکل حفاری خشکی در ایران در سال ۸۳ تحت عنوان دکل فتح توسط شرکت ملی حفاری و سازندگان ایرانی بومی‌سازی شد و پس از آن هم دکل‌های دیگری تحت عناوین دکل ۸۴،۸۷، ۸۶، ۸۷ و ۳۶ با میزان بالای ۵۱ درصد بومی‌سازی و ساخته شدند. همچنین قرار است در سال‌های دکل حفاری خشکی بهانه‌های ۷۲ و ۷۳ با همکاری جهاد دانشگاهی علم و صنعت تهران و یک دکل در خوزستان ساخته شود که با بهره‌برداری از این سه دکل تعداد دکل‌های حفاری خشکی بومی‌سازی شده به هشت دستگاه خواهد رسید.

شاید بومی‌سازی و ساخت هر تجهیزى به دلیل بالا بودن هزینه‌های ساخت، به نفع کشور نباشد و اگر برخی کالاها وارد شوند، به صرفه‌تر از ساخت داخل باشد؛ اما چه لزومی دارد وقتی نیاز از ساخت داخل وجود دارد،درد در بومی‌سازی کالایی به بهانه نبود اعتبار خودداری و از ر سرمایه را صرف وارداتی نچندان با کیفیت کرد و اشتغال‌زایی و ارزآوری آن نصیب دیگر کشورهاشود.

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران					
نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	تغییرات
بیمه آسا	۱,۶۰۴	۶۱	تجارت الکترونیک پارسا	۷,۲۷۱	۱۲۲
کتورسازی ایران	۸,۰۴۰	۱۰,۴۵۰	کنترل خوردگی تکنیک	۴۰۱	۱۰,۴۵۰
مخابرات ایران	۲,۶۷۵	۷۲	مدیریت ریزردهای نیروگاهی	۶,۲۴۴	(۲۸۱)
کابل البرز	۲,۵۶۸	۹۸	کارت اعتباری ایران گستر	۱۰,۳۵۰	۲۷
ایران ترانسفو	۵,۴۵۴	۲۷۲	کشاورزی و دامپروری مگسالم	۲۳,۵۰۰	۴۱
پارس سوچ	۲,۴۵۰	۱۰۰	سیمان داراب	۵,۳۲۱	(۲۲۱)
لامپ پارس شهاب	۱۲,۲۷۰	۲۱	سیمان آروسیه	۴,۴۶۴	(۳۵۲)
موزون	۱,۶۸۰	۲۱	سیمان پنهان	۴,۹۱۲	(۱,۱۲۲)
ج. نیروفرانس	۵,۴۰۰	۶۲	سیمان سپاهان	۶,۱۱۶	(۸۸)
صنایع خورشیدکابرد	۶,۱۷۷	(۶۲)	سیمان پارس	۶,۲۷۷	(۱۹۶)
کارخانجات تولیدی شهید قدسی	۳,۷۰۱	(۴۷)	سیمان خانی	۹,۲۷۵	(۳۸۶)
گسترش نفت و گاز پارسیان	۱,۲۰۰	(۳۷)	سیمان خزر	۵,۱۷۷	(۲۱۶)
بیمه پارسیان	۲,۴۵۰	۵	سیمان دورود	۱۲,۰۴۴	(۵۰۰)
ایران یاقاقا پرواز	۲,۹۹۰	(۱۶۴)	سیمان شاهرود	۵,۲۶۰	(۱۴۵)
ایران تابر	۵,۳۲۳	۲۰	سیمان شرق	۲,۴۴۶	(۱۰۱)
درخشان تهران	۵,۷۴۷	۲۲۱	سیمان شمال	۲,۲۴۴	(۱۱۸)
سرمه گذاری پردیس	۵,۴۳۳	(۵۸)	سیمان صوفیان	۴,۴۵۱	(۱۸۵)
صنایع لاشکی سهند	۹,۲۱۰	۳۳۷	سیمان پارس	۸,۱۵۰	(۲۳۶)
پلاسکو کار	۶,۱۰۰	۶۱	سیمان پارس و خوزستان	۲,۹۰۱	(۵۱)
گروه صنعتی بارز	۷,۵۶۱	۲۹	سیمان فارس و خوزستان	۴,۹۰۱	(۱۷۰)
س. نفت و گاز و پتروشیمی نامین	۳,۹۷۷	۲۴	سیمان فارس نو	۷,۱۲۷	(۲۷۲)
نارکتوسازی ایران	۳,۰۸۰	۱۳	سیمان فانی	۱۲,۳۴۷	(۲۷۲)
بیم سازی ایران	۳,۰۰۰	(۱۰۹)	سیمان مازندران	۱۲,۳۲۱	(۲۷۲)
ماشین سازی نیرومحرکه	۱,۲۴۴	(۵۱)	سیمان سیرجان	۱۸,۰۰۰	(۱۴۴)
گسترش صنایع و خدمات کشاورزی	۳,۵۶۴	(۵۱)	سیمان خراسان	۱۶,۰۰۰	(۱۶۰)
کمپان سازی ایران	۱,۵۵۵	(۸)	سیمان مگسالم	۶,۶۲۷	(۲۷۷)
ج. کمپان سازی ایران	۲,۹۹۸	۸	سیمان ایلام	۹۴	(۹۴)
تورنیس ورفاهی آیدوگران ایران	۱,۷۰۰	(۳۲)	سیمان کردستان	۱۵,۴۴۰	(۵۴)
بین المللی توسعه ساختمان	۲,۰۱۰	(۲۹)	سیمان کرمان	۳,۳۵۵	(۳۱۴)
ساخت آژند	۲,۲۹۹	(۳۷)	پتروشیمی سازند	۲۰,۳۶۰	(۳۸۷)
سامان گستر اصفهان	۱,۵۶۰	(۴۴)	پالایش نفت تبریز	۲۷,۳۲۰	(۶۸۷)
سرمه گذاری شاهد	۲,۰۶۴	(۵۷)	پالایش نفت بندرعباس	۱۳,۱۱۱	(۷۰۰)
عمران توسعه فارس	۳,۰۳۱	۱۱۶	پالایش نفت بندرعباس	۱۳,۱۱۱	(۷۰۰)
سرمه گذاری سکنی	۱,۸۸۹	(۴۶)	پتروشیمی آبادان	۱۲,۸۰۰	(۱۹۳)
نوسازی ساختمان تهران	۵,۱۰۱	۱۹۱	پتروشیمی پردیس	۲۰,۱۰۳	(۷۵۲)
افست	۶,۳۰۰	(۷)	پارس یاجمال	۱۹,۱۰۱	(۷۴۴)
فیر ایران	۴,۳۴۶	(۱۸)	پالایش نفت اصفهان	۲۹,۹۵۳	(۱,۱۲۷)
کارن ایران	۴,۴۴۰	(۲۶)	پتروشیمی شیمی	۷,۶۲۰	(۳۱۱)
صنایع کاغذسازی کاوه	۲۳,۱۱۱	(۹۹)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
حمل و نقل پتروشیمی (سهامی عام	۲,۲۰۰	(۶۲)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
نایدو ات خاورخانه	۵,۱۲۷	(۱۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
خودروکار	۵,۰۰۰	(۵۰)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
حمل و نقل المللی خلیج فارس	۱,۹۱۲	(۸۲)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
حفاظت سامان	۶۰,۰۱۲	(۵۵)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
کشتریان جمهوری اسلامی ایران	۱,۷۹۹	۲۹	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
سایا آذین	۱,۱۶۱	۶۴	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
ایران خودرو دیزل	۱,۰۱۰	(۴۶)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
گروه بهمن	۱,۹۷۳	(۴۱)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
پارس خودرو	۱,۳۴۹	(۵۶)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
رشته گری راکتور سازی ایران	۱,۵۴۹	(۶۴)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
قطعات اتومبیل ایران	۱,۴۴۳	(۶۰)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
چرخ گستر	۱,۱۰۳	۴۲	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
صنایع رشته گری ایران	۱,۲۱۰	۵۰	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
رنگسازی ایران	۱,۲۱۴	(۵۰)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
زیامید	۱,۱۷۰	(۵۲)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
سایا شاهر	۱,۸۰۰	(۴۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
تورک خودرو شرق	۱,۳۹۰	(۴۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
سرمه گذاری اعتبار ایران	۲,۳۹۰	۳۶	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
گسترش سرمه گذاری ایران خودرو	۲,۵۶۸	(۱۰۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
لنت نرم ایران	۲,۵۶۸	(۱۰۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
نیرو محرکه	۱,۲۸۲	(۵۳)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
مهر کامپاز	۹۱۰	(۴۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
ایران خودرو	۱,۲۰۹	(۴۵)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
سایا دیزل	۲,۲۹۹	(۳۸)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داروسازی ابوربحان	۱۷,۳۲۱	۶۶۰	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
کارخانجات دارویش	۱۴,۲۷۰	(۵۸۶)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داروسازی اسوه	۹,۸۵۱	(۳۰۱)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
البرز دارو	۱,۷۱۴	(۲۲۶)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
بیمه دانا	۲۳,۴۰۰	(۸۸۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
پارس دارو	۱۵,۵۰۰	(۲۹۱)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
تولید مواد اولیه دارویش	۵,۵۰۰	(۱۶۱)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داروسازی جابوایر حیان	۱۰,۴۴۴	(۴۴۴)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داملران	۱۵,۴۴۴	(۴۴۴)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
دارویی رازک	۱۱,۸۱۷	۴۵۴	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
گروه دارویی سبحان	۸,۵۱۴	(۳۵۴)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داروسازی سینا	۵,۸۱۴	(۲۰۰)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
شیمی دارویی دارویش	۵,۸۱۴	(۲۰۰)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
لابراتوار داروسازی دکتر عبیدی	۱۷,۳۰۰	(۵۸۰)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داروسازی فارابی	۱۷,۳۰۰	(۵۸۰)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داروسازی اکسیر	۲۳,۴۰۰	(۸۸۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
دارویی شامان	۲۳,۴۰۰	(۸۸۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
داروسازی کونر	۲۳,۴۰۰	(۸۸۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
کیمیادارو	۲۳,۴۰۰	(۸۸۷)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)
خدمات انفورماتیک	۱۵,۷۹۹	(۶۵۸)	پتروشیمی خراسان	۱۲,۳۰۰	(۳۱۱)











## گرمیاداشت سالگرد سفر مقام معظم رهبری به خراسان شمالی

بجنورد - خبرنگار اطلاعات: معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش خراسان شمالی گفت: باتوجه به حضور تاریخی و پربرکت مقام معظم رهبری در استان ۱۸ تا ۲۸ مهر در کل استان به عنوان «دهه آشنایی با مرجعیت و احکام تقلید» نامگذاری شده است.

محمدرضا رحیمی با اشاره به اجرای طرح آشنایی دانش آموزان با مراجع و احکام تقلید در سال‌های گذشته در مدارس استان، افزود: بیشتر این طرح در قالب طراحی پوستر و بروشور در زمینه معرفی و آشنایی هر چه بیشتر دانش آموزان با مراجع تقلید انجام می گرفت. وی گفت: امسال باتوجه به ایام حضور پربرکت رهبری در خراسان شمالی، ۱۰ روز با این عنوان نامگذاری شده است و این طرح متفاوت از سال‌های گذشته، به صورت چهره به چهره اجرا می شود. وی افزود: در همین زمینه جلسه توجیهی با معاونین شهرستان‌ها و مناطق برگزار و مقرر شد این طرح به صورت معرفی مراجع، شرایط تقلید و مقلد به مدت ۱۵ تا ۲۰ دقیقه توسط معلمان در کلاس‌ها آموزش داده شود.

او یادآور شد: باتوجه به این‌که در طرح قبلی فقط علاقه‌مندان مشارکت داشتند و دانش آموزان به سوالات و توضیحات دسترسی نداشتند این طرح به صورت درون کلاسی در قالب چهره به چهره برای همه دانش آموزان مدارس به ویژه کسانی که به سن تکلیف رسیده‌اند، اجرا می شود.

## دانش آموزان استثنایی استان یزد خوش درخشیدند

یزد- خبرنگار اطلاعات: دانش آموزان استثنایی استان یزد بار دیگر در مسابقات کشوری خوش درخشیدند.

به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش استثنایی استان یزد، مسابقات فرهنگی، هنری و ورزشی دانش آموزان استثنایی مرحله کشوری به میزبانی شهر مقدس مشهد برگزار شد که در این دوره از مسابقات دانش آموزان استثنایی افتخاراتی را برای استان به ارمغان آوردند.

از میان این دانش آموزان علی محمد کلویی در رشته ظرف کاری و محمدرضا کلاه ناریی در رشته شمشک کاری، بر برنده کشوری شدند. همچنین آزاده حاتمی در رشته شون‌دان مقام دوم کشوری، زهرا مسیبی در رشته گوبرانی رتبه دوم کشوری و فاطمه حیدری و کبری کارگر در رشته گوبرانی رتبه سوم کشوری را از آن خود کرد. سید محمد فلاح زاده و مهدی‌هاشمی نیز در رشته تنیس روی میز رتبه پنجم کشوری را کسب کردند.

## برقراری امنیت و آرامش در شهر ک نوبنیادسازی

ساری - خبرنگار اطلاعات: امنیت و آرامش در شهر ک نوبنیاد سازی با اجرای طرح امنیت و پاکسازی مناطق آلوده برقرار شد. شهرک نوبنیاد سازی که مکانی برای تجمع و خرید و فروش مواد مخدر شده بود با اجرای طرح ضربتی نیروی انتظامی مازندران از وجود افراد به‌کار پاکسازی و از تصرف قاچاقچیان مواد مخدر خارج شد.

فرمانده نیروی انتظامی مازندران با حضور در این مکان و در جمع خبرنگاران با بیان اینکه برای پاکسازی نقاط آلوده تمام دستگاه‌ها و سازمان‌ها باید کمک کنند، افزود: ما باید هم طرح پاکسازی و هم سالم‌سازی محیطی را داشته باشیم. فرمانده نیروی انتظامی ساری در ادامه گفت: در کمترین زمان شهرک نوبنیاد را از وجود معاندین پاک کردیم، اضافه کرد: این شهرک که ۲۰سال جزو مناطق آلوده به حساب می آمد بعد از یک هفته از امنیت و آرامش برخوردار شد. وی گفت: بعد از پاکسازی منطقه مطالبات مردم عوض شد و ساکنان محل خواهان ایجاد سالن ورزشی، برخورداری از اسفالت مناسب، ایجاد مدرسه و بهر همدنی از دیگر امکانات رفاهی و خدماتی هستند، این در حالی است که مهمترین خواست ساکنان محل تا چند وقت پیش ایجاد امنیت و آرامش بود.

فرمانده نیروی انتظامی مازندران از پاکسازی محله غفاری و ترک محله ساری نیز در آید آینده نزدیک خبر داد و افزود: طرح پاکسازی نقاط آلوده استان تا ایجاد امنیت کامل در استان اجرا می شود.

## ضرورت تشکیل کمیسیون سلامت و محیط زیست در شورای شهر اراک

اراک - خبرنگار اطلاعات: دانشگاه علوم پزشکی اراک در نامه‌ای به رئیس شورای اسلامی شهر اراک پیشنهاد کرد، کمیسیون سلامت و محیط زیست، در شورای اسلامی شهر اراک تشکیل شود.

مهدی میرزا بابایی مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی اراک با بیان این مطلب افزود: این پیشنهاد با توجه به اهمیت موضوع سلامتی و مسائل زیست محیطی ارائه شد.

وی ابراز امیدواری کرد: با شکل گیری این کمیسیون بیش از پیش شاهد ارتقای سطح سلامت شهروندان و توجه افکار عمومی و مسئولین ارشد به این مقوله مهم باشیم.

این کمیسیون در کالشنه‌های دیگر نیز تشکیل شده و متولی سیاستگذاری‌های کلان سلامت و مسائل زیست محیطی در حوزه مدیریت شهری است.

## ورود ایران به مذاکرات و ارتباط با جامعه جهانی پراهمیت است

شیراز- خبرنگار اطلاعات: ورود ایران به مذاکرات و ارتباط با جامعه جهانی پراهمیت است و دولت ترکیه نیز انتظار کنشگرش مرادوات با ایران را دارد چرا که رابطه ایران و ترکیه می تواند در منطقه بسیار مؤثر باشد.

جمیل چیچک، رئیس مجلس ترکیه با بیان مطلب بالا در حاشیه دیدار از امکنش تاریخی و فرهنگی شیراز افزود: این دیدار که به حدت انتخابات ایران است، باعث دستیابی به نقاط مشترکی بین دولت ایران و ترکیه شده است.

او با اشاره به این مطلب که هدف‌گذاری برای گسترش روابط در آینده از جمله برنامه‌ها در دیدار با مسئولان جمهوری اسلامی بود، گفت: بعد از انتخابات ریاست جمهوری در ایران ایجاد رابطه جدید در فکر کنشروهای مختلف است که در این میان امید است تا دولت جدید ایران به فکر رفع مشکلات گذشته باشد.

رئیس مجلس ترکیه با اشاره به سفر خود به شیراز و بازدید از امکنش تاریخی و فرهنگی این شهر گفت: شیراز از تاریخ و فرهنگ اسلامی دارای ویژگی‌های خاصی است و شاعران بزرگ این دیار، خود در دهن و زبان مسلمانان جای داده‌اند.

او یادآور شد: شیراز با اشعار و غزل حافظ و سعدی به شهرت جهانی دست پیدا کرده است تا جایی که در عصر کنونی نیز حرف‌های زیادی برای گفتن وجود دارد.

اشعار حافظ و سعدی تأثیر بسیار زیادی در ادبیات دیوانی ما دارد تا جایی که اگر متفکرین و علمای دینی بخواهند مباحث سخت و مشکل را به مردم ارائه کنند در برخی مواقع از اشعار این بزرگان استفاده می‌کنند.

## شهر دار قم در پست خود ایفا شد

قم - خبرنگار اطلاعات: مهتدس محمد دلبری، با رای قاطع شورای اسلامی قم در مقام خود به عنوان شهردار قم ایفا شد.

عباس ذاکریان، سخنگوی شورای اسلامی شهر قم، یکی از مهم‌ترین عوامل انتخاب دلبری به عنوان شهردار قم را بالا رفتن میزان رضایتمندی عمومی از شهرداری بیان کرد.

او پس از پایان جلسه شورای شهر قم گفت: شورای اسلامی شهر قم پس از روز تحلیف وارد بحث انتخاب شهردار شد و کمیته‌ای در این زمینه تشکیل و مقام‌های لازم در این خصوص تدوین شد.

او افزود: پس از ارائه برنامه‌های دلبری، شورای اسلامی شهر اقامد به رأی گیری درخصوص انتخاب شهردار کرد و در نهایت ۱۹ نفر از ۲۱ عضو شورای اسلامی شهر به دلبری رأی دادند.

حجت‌الاسلام و المسلمین سید محمد آتش‌ز، رئیس شورای اسلامی شهر قم نیز با اشاره به این که دلبری یکی از گزینه‌های تصدی مسئولیت شهرداری قم بود، گفت: پس از اینکه ابهامات برطرف شد ۱۹ نفر از اعضای شورا به او رأی دادند.

آتش‌ز پس از انتخاب محمد دلبری به عنوان شهردار قم گفت: با توجه به نقش شورای اسلامی شهرتهران در روز اول خود شهردار را انتخاب کرد و شهرهای تبریز و اصفهان نیز شهردان خود را ایفا کردند. ما نیز نسبت به انتخاب شهردار قم اهتمام و دغدغه جدی داشتیم.

وی با اشاره به اینکه شورای اسلامی شهر قم در دو سوم نسبت به انتخاب سه شهردار اقدام کرد، افزود: با توجه به اینکه به ثبات مدیریت اهتمام داشتیم اعضای شورای اسلامی شهر در دلبری دعوت کردند و او به سئوالا پاسخ داد و برخی از ابهامات برطرف شد.

وی با اشاره به اینکه بنده پیش‌بینی می‌کرم که ۱۴ و ۱۵ تفر از اعضای شورای اسلامی شهر به دلبری رأی بدهند، اضافه کرد: پس از اینکه ابهامات برطرف شد ۱۹ نفر از اعضای شورا به او رأی دادند و انتخاب ایشان را به مردم تبریک می‌گویم.

اصفهان - خبرنگار اطلاعات:

زیرسازی خط قطار تندرو اصفهان-تهران در حوزه استان اصفهان تاکنون بیش از ۸۰۰ درصد پیشرفت داشته و تکمیل این خط ریلی به عزم جدی مسئولان استان اصفهان و نمایندگان مردم در مجلس دارد.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان بیان ایسن مطلب افزود: جاده‌های اصفهان بیش از این ظرفیت ندارد و به لحاظ مسافت کم این استان با تهران، شمار پروازهای آن نیز کم است و باید از سیستم ریلی پرسرعت استفاده کرد.

محمود محمودزاده در ادامه با اشاره به سهمیه ساخت حدود ۲۱۵ هزار واحد مسکن مهر در استان اصفهان افزود: استان اصفهان پس از تهران بیشترین سهم را در ساخت مسکن مهر در کشور دارد و تاکنون بیش از ۱۴۲ هزار واحد آن افتتاح شده است.

او با بیان اینکه بزودی ۳۴ هزار واحد مسکن مهر دیگر نیز در این

## ویژه برنامه‌های هفته گردشگری در کاشان

کاشان- خبرنگار اطلاعات: بزادهمهر سیرستاد میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان گفت: این اداره برنامه‌های ویژه‌ای باهدف برگزاری نشست این هفته گردشگری و نیزسخت خلق خاطراتی خوش و لحظه‌های زیبارای مسافران در دستور کار خود دارد.
استقبال ازتخسین گردشگرراکه از آثار تاریخی کاشان دیدن می‌کند، بااهدای هدیه فرهنگی و گل و شیرینی آغاز برنامه‌های هفته گردشگری این اداره دانست.

وی ادامه داد: نصب پرده و پاکلارد در شهر و نیزورودی تأسیسات گردشگری و نیز ارسال پیامک با مضمون تبریک این هفته به تمام مدیران، مسئولین و نیز راهنمایان آثار تاریخی منطقه کاشان، استوارس راهنمایان آثار تاریخی را از دیگر برنامه‌های روز

## بررسی راهکارهای پیشگیری از آلودگی هوای اراک

شمارش و پاک‌کوبی درختان شهر اراک، ساخت ۱۰۰۰ هکتار فضای سبز، حفظ باغ‌های سنجان و کرهرود فرماندار، رؤیای سازمان‌های تفریحی، اتوبوسرانی، تاکسیرانی و فضای سبز شهرداری اراک و همچنین سه نماینده مردمی و یک نماینده شبکه زیست محیطی استان مرکزی در سالن جلسات فرمانداری اراک برگزارشد.
برورق‌پاشی فرماندار اراک در این جلسه گفت: از برگزاری جلسات کارشناسی به جای تصجمات خیابانی استقبال می‌کنیم. وی اضافه کرد: با اختیارات ویژه‌ای که از طرف استانداردها به محول شده‌است: تمام‌توان اجرایی‌مسو،یات این جلسات را پیگیری خواهد کرد.در این جلسه قرار شد دلایل توقف بیش از ۷۰ درصد کاروساز گازوسر در پارکینگ سازمان اتوبوسرانی بررسی شود و همچنین درباره جلوگیری از تردد ۳۲ اتوبوس گازولیزول‌آلودپروموجود شهراک تصمیم‌گیری‌شود.جلوگیری از قطع و هرس غیراصولی درختان،

قزوین-خبرنگار اطلاعات: ششمین شب خاطره «راه سرخ» با حضور جمعی از علاقه‌مندان در سالن سینما به مرکز حوزه هنری قزوین برگزار شد. رئیس ستاد پشتیبانی جنگ قزوین در دوران دفاع مقدس، در این درباره تاریخچه تشکیل این ستاد گفت: ستاد پشتیبانی جنگ یک روز پس از آغاز جنگ تحمیلی در محل کمیته اژدق و زیر نظر نماینده ولی فقیه و امام جمعه قزوین تشکیل شد.

## پاکسازی و تسطیح حریم راه‌های روستایی شیروان

شیروان با اعلام ایسن خبر افزود: در پنج هکتار نخست امسال حریم ۳۵۰ کیلومتر از راه‌های حوزه پاکسازی و تسطیح شد. رئیس اداره راه و شهرسازی

کرمان - خبرنگار اطلاعات: ایران دهمین کشور گردشگری دنیا و کرمان پنجمین استان گردشگری ایران است. رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی استان کرمان در جمع خبرنگاران با اشاره به برگزاری جشنواره ملی گردشگری، صنایع دستی، غذاها، ورزش‌ها، بازی‌های بومی و سنتی و هدیه و سوغات در پارک مادر، گفت: این جشنواره تا جمعه ۱۲ مهر ادامه دارد.

سیدمحمد ابراهیم علوی افزود:

این جشنواره ملی با حضور اساتید مختلف در ۷۰ غرفه صنایع دستی، ۶۰ غرفه سوغات، بازی‌ها و غذاهای محلی برپا است.

وی توسعه و ترویج فرهنگ گردشگری را از اهداف برگزاری این جشنواره اعلام کرد و گفت: تلاش می‌شود در این جشنواره فرصت‌های گردشگری استان کرمان معرفی شود و با معرفی این پتانسیل‌ها و آثار غذاهای ورزشی و فرهنگی و سنتی در اعتلای صنعت گردشگری گام‌های بیشتری برانند.
شود.

وی با اشاره به این که صنعت گردشگری از انزاترین فرصت اشتغال و درآمد آرزوی و ریایی

## لگیاور کشته‌ها

**تعیین حریم ۱۱ درصد از آثار تاریخی باشت**
- باشت - خبرنگار اطلاعات: ۱۱ درصد از آثار تاریخی ثبت شده باشت که تعداد آنها هفت مورد است تاکنون تعیین حریم شده‌اند. کارشناس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باشت دگور دویا، بر بريم و چهار سفته خان احمد را از مهم‌ترین آثار تاریخی تعیین حریم شده شهرستان اعلام کرد.

رحیم خرمند افزود: ۵۶ تار تاریخی ثبت شده در شهرستان باشت موجوداست که نگهداری، حفظ و صیانت با آنها اهمیت بسیار دارد و ۳۰ درصد از آثار تاریخی شهرستان برای ثبت ملی در حال شناسایی است.

وی با اشاره به اینکه باشت به عنوان یک قطب گردشگری در کهگیلویه و بویراحمد مطرح است، گفت: آثار تاریخی، مناظر و جاذبه‌های طبیعی متعددی در این شهرستان وجود دارد.

## تشکیل کلاس‌های آموزشی اوقات فراغت در آقاجاری

اهواز-خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره آموزشی شرکت بهربرداري نفت و گاز آقاجاری از تشکیل کلاس‌های آموزشی اوقات فراغت در شرکت بهربرداري نفت و گاز خیر داد.محمد ایمانی افزود: امسال با توجه به شروع فصل کلاس‌های

## اخبار شهرستانها

## ضرورت تسریع در تکمیل خط قطار تندرو اصفهان –تهران



استان افتتاح و به متقاضیان واگذار می‌شود، اضافه کرد: واحدهای مسکن مهر در صورتی افتتاح

## ویژه برنامه‌های هفته گردشگری در کاشان

نخست هفته گردشگری دانست. ضمناً تمام بناهای تاریخی کاشان در این روز به صورت رایگان آماده استقبال از گردشگران هستند.

بزادهمهر سیرستاد میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان گفت: این اداره برنامه‌ها در روز دوم هفته گردشگری رنگ گردشگری در مدارس شهرستان کاشان با هماهنگی و همکاری اداره آموزش و پرورش به صدا در خواهد آمد.

اودر ادامه برنامه‌های یکروزه روستای کله‌زادگاه کمال‌الملک را در زادروز ایسن نقاش بزرگ معاصر، ویژه راهنمایان محلی شهرستان کاشان با هدف معرفی هنرند نقاش دوران قاجار و نیز شناسایی روستای گردشگری کله خیر داد و اعلام کرد برگزاری مسابقه نقاشی دانش آموزی با موضوع گردشگری با همکاری بخش خصوصی از دیگر برنامه‌های این هفته است که

ملایر- خبرنگار اطلاعات: نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه همدان گفت: همه مسئولان، متفکران و دلسوزان نظام جمهوری اسلامی موظف به تقویت کمی و کیفی حوزه‌های علمیه هستند. آیت‌الله عیادت‌الدین همدانی در شورای اداری شهرستان ملایر افزود: با توجه به شرایط کنونی، مسئولیت ما امروز بسیار سنگین است، که یکی از اولویت‌ها در این راستا، تقویت محتوای علمیه است.

وی بر لزوم استفاده حوزه‌های علمیه از امکانات دولتی تأکید کرد و افزود: آنچه از امکانات دولتی به دانشجویان دانشگاه‌ها ارائه می‌شود، باید به طلاب حوزه‌های علمیه نیز اختصاص یابد.

وی خواستار بهره‌گیری از ظرفیت و افتخار خیرین برای تقویت حوزه‌های علمیه شد و اضافه کرد: ملایر باید به عنوان یکی از شهرستان‌های پیشرو در فرهنگ و فن، در تقویت کمی و کیفی حوزه‌های علمیه نیز پیشرو باشد.

وی اضافه کرد: در برابر ۱۰۰ هزار دانشجو در استان همدان، ۲۰۰۰ نفر بسیار کم است.

آیت‌الله محمدی همدانی، تکمیل مسکن، اشتغال و ازدواج آسان جوانان و تکريم ارباب رجوع را از اولويت‌های ديگر كميسيون پژوهش و معرفت: امروز افزایش آمار طلاق و کاهش آمار ازدواج در جامعه بسیار نگران‌کننده است.

## اجرای شب خاطره در سینما بهمن قزوین

حجت‌الاسلام حسین خبیب آقا علیخانی افزود: این ستاد در طول دوران دفاع مقدس تمام نیازهای رزمندگان قزوین در لشکر ۱۶ زرهی و سپاه و بسیج را تأمین می‌کرد و در کنار آن تأمین نیازهای کنشروها و استاهای جنگ زده را نیز عهده‌دار بود.

در این شب خاطره همراه صافز و معتمدین و

نیکو اراک استان قزوین نیز که در دوران دفاع مقدس مسئولیت جمع آوری و هدایت کمک‌های مردمی

با اشاره به رسوب گذاری و تخلیه ۷۰۰ مترمکعب از قنر و آب آبروها و لایروبی و اصلاح ۶۵۰ کیلومتر از کانال‌های هدایت آب و قنر، اظهار داشت: ۱۰۰ کیلومتر

## کرمان، پنجمین استان گردشگری کشور



سلامت گفت: در بحث گردشگری سلامت، استان‌های اصفهان، خراسان رضوی و فارس به‌همکاری دانشگاه‌های علوم پزشکی و آژانس‌های مسافرتی کار ویزیت و جراحی

آموزشی در رشته زبان انگلیسی در پنج دوره برای ۲۷۰ نفر و آموزش کامپیوتر در سه دوره برای ۱۵۰ علاقه‌مند به این رشته‌ها برگزار شد.

او گفت: این کلاس‌ها با هدف استفاده هیئت‌ه از اوقات فراغت در فصل تابستان

فرزندان دختر و پسر کارکنان تشکیل شد.

وی همچنین کلاس‌های اوقات فراغت را فرصتی مناسب برای شکوفایی مسئولان و جوانان در زمینه‌های مختلف فرهنگی، مذهبی و ورزشی دانست و گفت: مادر اداره آموزش تلاش می‌کند تا توانایی‌ها را با دعوت از استادان مجرب کلاس‌های بیشتر و موثرتری را در این فصل برگزار کنیم.

**برگزاری جلسه شورای فرهنگ عمومی اسدآباد**

اسدآباد همدان- خبرنگار اطلاعات: چهارمین جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان اسدآباد در دفتر امام جمعه اسدآباد برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی مجد امام جمعه و رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان گزارشی از جلسه امام جمعه سراسر کشور و دیدار آنان با مقام

حاکم نازاری و نیز توجه به موقعیت جغرافیایی سیستان و بلوچستان و همجاری

استان اسدآباد با موضوعات مختلف فرهنگی، مذهبی و ورزشی دانست و

گفت: مادر اداره آموزش تلاش می‌کند تا توانایی‌ها را با دعوت از استادان مجرب کلاس‌های بیشتر و موثرتری را در این فصل برگزار کنیم.

اسدآباد همدان- خبرنگار اطلاعات: چهارمین جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان اسدآباد در دفتر امام جمعه اسدآباد برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی مجد امام جمعه و رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان گزارشی از جلسه امام جمعه سراسر کشور و دیدار آنان با مقام

حاکم نازاری و نیز توجه به موقعیت جغرافیایی سیستان و بلوچستان و همجاری

استان اسدآباد با موضوعات مختلف فرهنگی، مذهبی و ورزشی دانست و

گفت: مادر اداره آموزش تلاش می‌کند تا توانایی‌ها را با دعوت از استادان مجرب کلاس‌های بیشتر و موثرتری را در این فصل برگزار کنیم.

اسدآباد همدان- خبرنگار اطلاعات: چهارمین جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان اسدآباد در دفتر امام جمعه اسدآباد برگزار شد.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسینی مجد امام جمعه و رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان گزارشی از جلسه امام جمعه سراسر کشور و دیدار آنان با مقام

حاکم نازاری و نیز توجه به موقعیت جغرافیایی سیستان و بلوچستان و همجاری

استان اسدآباد با موضوعات مختلف فرهنگی، مذهبی و ورزشی دانست و

گفت: مادر اداره آموزش تلاش می‌کند تا توانایی‌ها را با دعوت از استادان مجرب کلاس‌های بیشتر و موثرتری را در این فصل برگزار کنیم.

را ۷۰۰ نفر اعلام کرد و افزود: با این شرایط، استان اصفهان دیگر برنامه‌ای برای واگذاری مسکن به این متقاضیان ندارد.

او در ادامه با اشاره به ساخت بیمارستان ۱۲۰ تختخوابی خمینی شهر و بیمارستان ۹۶ تختخوابی کیش‌شاد و سوسدرجان گفت: عملیات ساخت این طرح‌ها از دهه ۷۰ شروع و متوقف شده بود ولی در طول چند سال اخیر دوباره فعال شده و در مرحله پایا ساخت و بیمارستان‌ها تا دهه فجر امسال افتتاح خواهد شد.

او همچنین به ۱۰۶ شهر در استان اصفهان اشاره کرد و گفت: طرح‌های جامع نزدیک به ۱۰۰ شهر استان با تصویب شده یا مراحل تصویب را سپری می‌کند.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان یادآور شد: تصویب طرح‌های جامع سبب می‌شود تا شهرهای استان برنامه توسعه داشته باشند.

## اجرای تاتار خیابانی «از خلیج فارس تا جمرکان» در بندر خمیر

بندر عباس - خبرنگار اطلاعات: اولین تاتار خیابانی به مناسبت هفته دفاع مقدس در شهرستان بندر خمیر با استقبال عموم مردم اجرا شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، این تاتار با نام «از خلیج فارس تا جمرکان» به تاریخه فین برگزار خواهد شد. رزمندگان یزدانی و مین محمدحسینی با موضوع دفاع مقدس اجرا شد. اجرای این سفر یک جانباز شیعیانی را روایت می‌کند که در جنگ به دست مردم شهرستان بندرخمیر قرار گرفت.

## مسئولان موظف به تقویت کیفی و کمی حوزه‌های علمیه هستند

نقش روحانیت در این زمینه برجسته و بی‌بدیل است.

وی وجود مقام معظم رهبری را مصداق عینی روحانیت در پیروزی نظام جمهوری اسلامی اعلام کرد و افزود: مردم با ارشاد امام راحل و مقام معظم رهبری در تمامی صحنه‌های میدان امداد و هم‌انگون

نیز با ارشاد روحانیت و ولایت فقیه، ملت ایران در مقابل همه توطئه‌های دشمنان استانده است. ازادبخت اضافه کرد: در روحانیت، مجموعه مسئولان و قشرهای مختلف در شهرستان ملایر با محوریت امام جمعه، راه امام خمینی (ره) و شهید را با استیجت محلی در ولایت فقیه و رهبری ادامه می‌دهند.

مدیر حوزه علمیه برادران ملایر نیز در ۶۰ طرح حوزه علمیه با ۶۵۰ طلبه در این شهرستان خیر داد و افزود: طلاب حوزه علمیه ملایر می‌دانند خود را از سطح مقدمات تا پایه ۱۰ می‌گذرانند.

حجت‌الاسلام مجتبی نجفی ادامه داد: طبق درخواست‌های مکرر طلاب، پایه ۱۰ و سطح ۱ نیز در حوزه‌های علمیه ملایر دایر خواهد شد. وی گفت: موافقت اصولی مرکز تخصصی کلام اسلامی در این شهرستان گرفته شده است. و به زودی جذب طلاب را در این مرکز خواهیم داشت.

## افتتاح سد لاستیکی و آبگیری دریاچه پارک موزه دفاع مقدس مازندران

ساری- خبرنگار اطلاعات: پارک موزه دفاع مقدس مازندران در دو بخش شهری و روستای ساخته می‌شود که بخش شهری به گذشته تاریخی و افتخارات استان بهر دوره‌های تاریخی می‌پردازد و بخش روستی نیز مربوط به رشادت‌های رزمندگان دفاع مقدس است.
برپا زاده از قشهرای حیات از قشهرای اسب‌پذیر شهر با تصویب شورای ارومیه ۳۰ هزار مسکنی در مناطق ۳ و ۴ شهرداری ارومیه زیرپوشش نیمه حوادث قرار گرفته‌شد.
در ماه مالی این طرح را برای شهرداری ارومیه ۳۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: هر یک از واحدهای مسکنی واقع در این مناطق در مقابل حوادث غیرمترقبه تا سقف ۲۰ میلیون تومان از بیمه طرف قرارداد خسارت می‌گیرند.

ساخت‌امان ایستگاه ۸ آتش نشانی البرز ارومیه به صورت چند منظره در ۱۸۰۰ مترمربع زیربنا ساخته می‌شود و برای آتش نشانی یک فرهنگسرای محله‌ای و یک ناحیه برای شهرداری منطقه یک در برنامه‌های روز آتش نشانی و ایمنی در ارومیه بود.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

## مکان یابی سایت دفن پسماندهای خطرناک خراسان رضوی

مشهد - خبرنگار اطلاعات: مدیرکل دفتر امور شهری و شوراهای استانداری خراسان رضوی گفت: پس از بررسی‌های انجام‌شده توسط تیم کارشناسی، معصوم آباد واقع در محور ترانزیتی مشهد - باغچه به عنوان اولویت اول دفن پسماندهای خطرناک استان انتخاب شد.
بیان این که دومین مکان به عنوان ذخیره آتی دفن پسماندهای خطرناک استان، بخش بوئنی بجنستان است، افزود: انتخاب این مکان‌ها پس از اخذ استعلام کتبی از دستگاه‌های اجرایی مرتبط نهایی می‌شود.
وی با بیان این که استعلام‌ها توسط اداره کل محیط زیست استان و با مشخص کردن مدارعین اخذ می‌شود، افزود: دبیهی است دستگاه‌های اجرایی در صورتی که هر یک از واحدهای مسکنی واقع در این مناطق در مقابل حوادث غیرمترقبه تا سقف ۲۰ میلیون تومان از بیمه طرف قرارداد خسارت می‌گیرند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

در این مراسم آتش‌نشانان ناوگان خودروهای سبک امداد و نجات، اطفاء حریق و پیشرو خودروهای سنگین، نیمه سنگین و عملیات در ارتفاع را به نمایش گذاشتند.

## شهید اسند افتخار ۸ سال دفاع مقدس هستند

مانه و سسملقان - خبرنگار اطلاعات: به مناسبت گرمیاداشت هفته دفاع مقدس همزمان با برگزاری مراسم دعای ندبه، مراسم یاد و خاطر شهدای عشایر و روستای عشق آباد برگزار شد.

در این مراسم که با حضور قشهرای مختلف مسئولان اجرایی فرهنگی، خانواده‌های شهدا و ایثارگران دفاع مقدس و مدیر کل ستاد، بخران استان خراسان شمالی برگزار شد، فرمانده سپاه ناحیه مقاومت مانه و سسملقان گفت: ۸ سال دفاع مقدس اوج و اقتدار نظام اسلامی است.

ابوالقاسم چمن افزود: گرمیاداشت هفته دفاع مقدس و اجرای این برنامه‌ها بهانه‌ای است که یاد و خاطره شهدا را زنده نگه‌داریم و بتوانیم آن رشادت‌ها و ایثارگری‌های شهدا را برای نسل‌های بعدی بیان کنیم و آنها با ایمان راسخنی که دارند ادامه دهند. راه شهدا باشند.

ست با بیان بخش‌هایی از خاطرات جنگ تحمیلی به تشریح رشادت‌های رزمندگان پرداخت و گفت بر لبان جوانان دفاع مقدس همیشه ذکی خدا و نام امام بود.

حجت‌الاسلام شریعتی نژاد افزود: شهدای دفاع مقدس رویانگران ایثار و رشادت و سند افتخار جنگ تحمیلی هستند که در دامن پاک مادران این سرزمین پرورش یافتند.

وی برگزاری مراسم یاد و خاطر شهدا را یک حرکت بسیار با اهمیت بر شمرده و گفت: این آیین‌ها رنگ و بسوی معنوی خاص خود را دارند و باید پیام شهدا که همان پیروزی و ولایت و رهبری است به نسل‌های آینده منتقل شود.

در پایان این مراسم به هر یک از خانواده‌های شهدا هدایای اهدا و به حاضرین نیز یک جلد رساله رهبری ارائه شد.

## تبریز، میزبان نوزدهمین همایش ملی صادرات غیر نفتی

تبریز- خبرنگار اطلاعات: رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی از برگزاری نوزدهمین همایش ملی صادرات غیرنفتی در روزهای ۱۰ و ۱۱ مهر در تبریز خبر داد.

محمد، جعفر عطیایی در نشست کار گروه انتخاب صادرکنندگان نمونه آذربایجان شرقی همچنین اعلام کرد: از ۲۰ صادرکننده













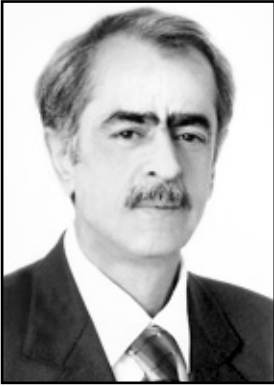






ترحیم

باز گشت همه به سوی خداست



باید کوه بود تا بتوان تحمل کرد و در سوگ آزادمردی والا نشست که به خدای کعبه، تجسم عینی شرافت، اخلاق و صداقت انسانی بود.
بادلی آزرده و دردمند و در نهایت ناباوری، درگذشت جاودان نام‌دکتر غلام‌رضا مهرانی فرزند

میرزا محمد خان مهرانی (صدرالمعالی اردبیل) پزشک و جراح انسان‌دوست و متعهد را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان و همشهریان اردبیلی می‌رساند.
به همین مناسبت مجلس‌یزر گذاشت آن‌زنده‌یاد همیشه جاوید راس ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۷/۹ در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌باشد. حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر باز ماندگان خواهد بود.

همسر: آذرمیدخت صراف

فرزندان: مهندس آراز و مهندس آرش مهرانی
بستگان: مهرانی ـ صراف ـ امام جمعه‌زاده ـ خوشنویس ـ سید مصطفوی ـ نعمت ـ بهمنی جلیلیان ـ حکیمی فرد ـ رحیمی راد ـ سایر بستگان و منسوبین آشنایان، پزشکان و پرسنل محترم بیمارستان آزادی تهران و کمالی کرج

با نهایت تأسف و تأثر بدینوسیله درگذشت مرحوم آقای دکتر غلام‌رضا مهرانی را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند برای آن‌خانواده محترم صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.
به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز سه‌شنبه مورخ ۹۲/۷/۹ از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰/۰۰ در مسجد نور واقع در میدان جهاد (دکتر فاطمی) منعقد می‌گردد.

هیئت مدیره و مدیر عامل بیمارستان آزادی

#### جناب حاج آقای محمد علی البهشتی

با نهایت تأسف و تألم در گذشت مادر گرامتان مرحومه مغفوره بانو حاجیه خانم دبیانی در دشتی را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نماییم، شادی روح آن مرحومه، سلامتی و بقاء عمر جنابعالی و خانواده محترمتان را از درگاه ایزد منان مسئلت می‌نمایم.
در ضمن مجلس یادبود آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۲/۷/۹ از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ تا بعدازظهر در مسجد اعظم قلهک منعقد خواهد بود.

شرکت بلور و شیشه اصفهان

#### باز گشت همه بسوی اوست

با قلبی آکنده از غم و اندوه درگذشت مادری مهربان و همسری دلسوز مرحومه مغفوره شادروان حاجیه خانم زیور رحمتی شبنگاهی (همسر مرحوم حاج علی‌اکبر شیراحمدی) را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۷/۱۱ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد می‌گردد.
تشریف‌فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر باز ماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: شیراحمدی ـ رحمتی شبنگاهی ـ شامی ـ سعادت ـ ابوالقاسم‌زاده ـ دیابی ـ مرادی ـ بهرامی ـ ثمری ـ داداری ـ مردن‌یان ـ خجسته ـ فرزانه ـ رستم‌زاده ـ حاجی آقامهری ـ موسوی ـ بیری ـ قلی‌پور ـ مهدی‌پور ـ اشرفی ـ پورابراهیم ـ حیدرپور ـ زینالی ـ پاداریان ـ رزاق‌زاده ـ حاجی احمدی ـ اشتری ـ توکلی ـ غرب‌ب‌زاده ـ ظریفی ـ هیئت عزاداران گلشن قلعه‌باغ شبستری ـ هیئت عزاداران قبربنی هاشم شبستریهای مقیم تهران.

#### هوالباقی

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مادری مهربان حاجیه خانم معصومه معقول شبستری همسر مرحوم محمودبرزگر شبستری را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و همشهریان محترم می‌رساند.

به‌همین مناسبت مراسم ترحیمی روز پنجشنبه ۹۲/۷/۱۱ از ساعت ۱۳ الی ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجد نور شبستریها واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌گردد.

حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر باز ماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: معقول شبستری ـبرزگرشبستری ـ شاطری و سایر بستگان سببی و نسبی.

#### باز گشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور شادروان حاج اسماعیل ترابی‌زاده بزرگ خاندان ترابی را به اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.
به همین مناسبت مراسم سوم آن مرحوم روز چهارشنبه ۹۲/۷/۱۰ از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در مسجد امام زمان (عج) واقع در آردان گرمسار برگزار می‌گردد.

ضمن مراسم شب هفت آن مرحوم روز پنج‌شنبه ۹۲/۷/۱۸ در تهران میدان فاطمی مسجدنور از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ منعقد می‌باشد.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن عزیز و تسلی خاطر باز ماندگان خواهد بود.

ترابی‌زاده ـ نعمت‌الهی و سایر بستگان

## ترحیم

با قلبی آکنده از اندوه درگذشت مادر مهربان مرحومه مغفوره بانو تاج‌الملوک نخعی همسر مرحوم آقای سیدحسین تولیتی را به استحضار بستگان و دوستان می‌رساند.

مجلس یادبود روز پنجشنبه ۱۳۹۲/۷/۱۱ از ساعت ۱۸:۳۰ الی ۲۰ در مسجدالرضاع) واقع در خیابان خرمشهر، خیابان عشقیار، میدان نیلوفر بر گزار می‌گردد. حضور عزیزان موجب شادی روح آن مرحومه و آرامش خاطر باز ماندگان خواهد بود.

فرزندان: سیدحسن، سیدعباس، فروزنده و فرزانه

خانواده‌های: تولیتی، نخعی، معینی

### یادبود

#### «هوالباقی»

روز نهم مهر ماه، یک سال از دوری همیشگی و اندوهبار زنده‌یاد سرهنگ نظام‌زاده موسوی گذشت، ولی یاد خداشناسی واقعی، ایران دوستی صادقانه، ادب و نجابت ذاتیش از خاطر علاقه‌مندان آن شخصیت از دست رفته هرگز فراموش نخواهد شد.

طبق توصیه آن مرحوم به این مناسبت مراسمی برگزار نمی‌شود و هزینه‌های مربوط صرف امور خیریه خواهد شد.

«روانش شاد، یاد و نامش همواره گرامی باد.»

تسلیت
خانواده محترم و معزای دکتر غلام‌رضا مهرانی درگذشت جانگداز همکار محترم را به‌شما تسلیت عرض نموده، در غم فقدان آن بزرگوار با شما شریک هستیم.
دکتر سید محسن محمودی ـ دکتر شهریار شکبیا ـ دکتر عبدالحمید انتظاری

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>همکار و دوست عزیز</div></div></div></div><div></div><span>جناب آقای دکتر سیف‌ا... عبیدی</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>با نهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم. ما را در غم خود شریک بدانید.</div></div></div></div><div></div><span>دکتر علیرضا میرشمیرانی و بانو</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>جناب آقای مهندس وزیری</div></div></div></div><div></div><span>مدیریت محترم عامل مهندسین مشاور تاراطرح مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی خواهیم.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>از طرف هیئت مدیره و کارکنان شرکت کنترل ولت</div></div></div></div><div></div></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>همکار محترم جناب آقای محمد واحدی</div></div></div></div><div></div><span>و خاندان محترم سرداری</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>درگذشت شادروان آقای علی سرداری را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.</div></div></div></div><div></div><span>خانمها: صفری ـ ایزدی</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آقایان: قربان افشار فتحی ـ معارفچی ـ یکتا ـ کمالی ـ یوسف احمدی ـ احسان احمدی ـ اوسطی ـ بنایی ـ قیومی ـ حیدری ـ مومن‌زاده ـ رئیسی ـ مجید اسلامی ـ سعید افشار ـ یزدانی ـ ترکمن ـ فیض ـ رستمعلی ـ پیراینده ـ امیر موسوی ـ مهدی‌پور ـ اسفیداری ـ عباسی ـ رحیمی موسوی ـ جعفری ـ رضایی فرد ـ آرمند ـ علیرضا فتحی ـ شادمان نژاد ـ ذوالفقاری ـ اصغری نژاد ـ نوری ـ مصیب ـ دلخوش</div></div></div></div><div></div></div>

## جناب آقای دکتر سیف‌الہ عبیدی

### با نهایت تأف و تأثر مصیت وارده را خدمت

### جنابعالی و خانواده محترم تلیت عرض نموده، از درگاه

## خداوند متعال صبر و شکیبایی برای کلیه بازماندگان و علودرجات برای آن مرحوم مسکت می‌نأیم.

# شرکت بی‌ان‌ام محمد حسن مرادی

با‌اندوه فراوان در گذشت زنده‌یاد دکتر بهمن‌امیر چوپانی را به خانواده گرامی ایشان تسلیت می‌گویم.

دکتر مجتبی نیک‌نژاد

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>خانواده محترم و معزای جناب آقای دکتر مهرانی</div></div></div></div><div></div><span>با ابراز تأسف و تأثر فراوان درگذشت شادروان دکتر غلام‌رضا مهرانی را به شما عزیزان داغ‌دیده ـ تسلیت عرض می‌نمایم ـ</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>روحش شاد ـ یادش گرامی باد.</div></div></div></div><div></div><span>شرکت آرمه نو</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>خانواده محترم و بازگانی ایلیا رویش سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳۰۳۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۹۳۲۷۰</div></div></div></div><div></div><span>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱/۲۱ که در تاریخ ۹۲/۴/۱۵ به این اداره واصل گردید تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای هومن جلیلی به شماره ملی ۰۰۵۴۹۷۷۲۸۹ به‌عنوان بازرس اصلی و آقای سیدرضا حجت به شماره ملی ۰۰۷۴۷۱۱۹۵۴ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. اعضای هیأت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل می‌باشند: حمیدرضا عدل طهرانی به شماره ملی ۰۰۵۶۴۲۳۶۲۴ ـ سیدحسَن محمدلو به شماره ملی ۲۸۰۳۱۷۱۴۵۷ ـ علیرضا طالب به شماره ملی ۰۰۴۰۲۵۴۳۰۵</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div></div></div></div><div></div><span>۰۲۰۹۸۷۴ ـ ۴۹۱۰۶ /م الف</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تغییرات شرکت ایران خودرو سهامی عام به شماره ثبت ۸۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۶۰۷۹۴</div></div></div></div><div></div><span>به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>محل شرکت به تهران بزرگراه شهید لشگری کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص تهران کرج بلوار ایران خودرو درب شماره ۱ و کد پستی ۱۳۸۹۹۱۳۶۵۷ منتقل گردید. همچنین به موجب صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۰/۴/۲۹ و هیأت مدیره مورخ ۹۲/۴/۲۵</div></div></div></div><div></div><span>سرمايه شرکت از مبلغ ۸۸۲ میلیارد ريال به مبلغ ۹۶۰۰ میلیارد ريال منقسم به ۹۶۰۰ ميليون سهم يك هزار ريالى با نام از محل مطالبات حال شده و سود تقسيم نشده و از محل پرداخت نقدی طی گواهی شماره ۶۵۳۵۹۱۴۵ مورخ ۹۲/۴/۲۵ به مبلغ ۰۳۳۹۹۹۵ ريال و طی گواهی شماره ۶۵۳۵۹۴۴ مورخ ۹۲/۲/۷ به مبلغ ۸۵۵۵۸۳۹۴۹ ريال که نزد بانک ملت شعبه نارنجستان پرداخت شده افزایش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید. ذیل ثبت در تاریخ ۹۲/۴/۲۹ تکمیل امضاء گردید.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div></div></div></div><div></div><span>۰۲۰۹۵۶۰ ـ ۴۹۱۰۵ /م الف</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تغییرات شرکت تولیدات پتروشیمی قائد بصیر سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۶۴۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۹۵۶۹۶</div></div></div></div><div></div><span>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۱/۱۱/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>– اعضای هیأت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت گروه توسعه انرژی تدبیر (سهامی خاص) به ش.م ۱۰۱۰۳۶۹۶۱۴ ـ بنیاد پانزده خرداد به ش.م ۱۰۱۰۱۸۲۸۰۹ ـ شرکت سرمایه‌گذاری البرز (سهامی عام) به ش.م ۱۰۱۰۰۴۴۳۹۰۸ ـ شرکت شیمیایی مدیران شیمی (سهامی خاص) به ش.م ۱۰۱۰۳۱۲۱۹۴۲ ـ شرکت توسعه صنعت نفت و گاز برشیا (سهامی خاص) به ش.م ۱۰۱۰۲۹۳۳۶۱۹</div></div></div></div><div></div><span>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۰۱۵۱۲۴۲ ـ ۴۹۱۶۲ /م الف</div></div></div></div><div></div></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تصمیمات شرکت پیشگامان کاتالیست الوند سهامی خاص بشماره ثبت ۲۲۸۵۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۹۶۵۷۰</div></div></div></div><div></div><span>طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱/۲۱ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۲/۲۲ واصل گردید: اعضا‌ء هیئت مدیره به مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت مهندسی و تحقیقات افق طلایی کیمیا به شناسه ملی ۰۱۰۲۱۷۲۰۸۳ ـ شرکت گسترش مواد پیشرفته به شناسه ملی ۰۲۲۲۸۲۶۱ ـ حمیدرضا رخشاء به کد ملی ۰۰۵۰۱۳۹۰۰۲ ـ به موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۱/۲۱ مجید شایسته به کد ملی ۰۰۵۹۵۲۰۹۷۳ به نمایندگی شرکت مهندسی و تحقیقات افق طلایی کیمیا به سمت رئیس هیئت مدره و سید مهدی هاشمی دولابی به کد ملی ۰۰۳۰۱۵۶۱۶ ـ به نمایندگی شرکت گسترش مواد پیشرفته به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و حمیدرضا رخشاء به سمت مدیرعامل تعیین گردیدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از جمله چک، سفته، برات با امضاء متفق مدیرعامل و رئیس هیات مدیره و در غیاب رئیس هیات مدیره با امضای نایب رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div></div></div></div><div></div><span>۱۶۵۹۶۱۷ ـ ۴۸۵۲۷ /م الف</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تصمیمات شرکت مهندسین مشاور فرا طرح سهامی خاص به شماره ثبت ۸۷۶۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۲۰۹۷۷</div></div></div></div><div></div><span>طبق صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۳/۹ شرکت مزبور که در تاریخ ۹۲/۳/۲۰ واصل گردید: حجت جوادی‌راد به ک م ۲۵۹۳۲۲۲۹۷۳ به سمت بازرس اصلی و ناصر جنگی به ک م ۰۰۵۴۸۵۴۰۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اعضا‌ء هیئت مدیره به مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند. سیدمحمدرضا کاظمی به ک.م ۲۵۹۵۶۲۷۷۱۶ بسمت رئیس هیئت مدیره و بهرام امینیان به ک.م ۰۰۴۶۶۸۱۱۳۷ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل تعیین گردیدند. کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات و غیره به امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد و اوراق عادی و مراسلات به امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div></div></div></div><div></div><span>۱۶۸۹۸۴۰ ـ ۴۸۵۲۶ /م الف</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تغییرات شرکت خدمات مالی و اعتباری راه اقتصاد نوین سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۲۲۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۹۰۴۵۱</div></div></div></div><div></div><span>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۲/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: تعداد اعضا‌ء هیئت‌مدیره مرکب از ۳ الی ۵ نفر می‌باشد و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح شد.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div></div></div></div><div></div><span>۱۷۱۱۳۶۵ ـ ۴۸۵۲۱ /م‌الف</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۱. اختیارات مدیرعامل: طبق اساسنامه</div></div></div></div><div></div><span>۸. بازرس اصلی و علی‌البدل:</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۱. آقای میثم کونانی به شماره ملی ۴۱۹۹۷۳۶۴۸۴</div></div></div></div><div></div><span>عنوان بازرس اصلی</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۲. آقای امین کونانی به شماره ملی ۴۱۹۹۶۶۹۵۹۰</div></div></div></div><div></div><span>عنوان بازرس علی‌البدل</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری واحد ثبتی تهران</div></div></div></div><div></div><span>۰۲۳۴۴۵ ـ ۴۸۵۳۴ /م‌الف</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تأسیس شرکت ساویس یار سهامی خاص شرکت فوق در تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۲ تحت شماره ۴۴۱۵۸۳ و شناسه ملی ۰۳۲۰۸۸۷۲۶۸ از ۱۰۳۲۰۸۸۷۲۶۸ و در تاریخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۲ از لحاظ امضاء ذیل دفاتر تکمیل گردیده و خلاصه اظهارنامه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم در روزنامه‌های رسمی و کثیرالانتشار اطلاعات آگهی می‌شود.</div></div></div></div><div></div><span>۱- موضوع شرکت:</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۱- سرمایه‌گذاری در خرید، مشارکت، اداره، در اختیار گرفتن، تأسیس، احداث، ایجاد، توسعه، تکمیل، فروش، واگذاری و اجاره کارخانه‌ها، واحدها و شرکت‌های فعال در بخش‌های تولیدی و خدماتی در داخل و یا خارج از کشور، شهرک‌های صنعتی و مسکونی خصوصی، سرمایه‌گذاری در انجام دادن مطالعات و بررسی‌های اقتصادی، فنی، مدیریتی و نظارت و پیگیری اجرای سرمایه‌گذاری و ایجاد شرکت‌ها و مؤسسه‌های مطالعاتی و اجرایی در جهت تکمیل هدف‌های شرکت. سرمایه‌گذاری در ارائه خدمات فنی، سازماندهی، سرمایه‌گذاری، تجاری، بازرگانی، تولیدی، صنعتی، عمرانی، کشاورزی، دامپروری، مشاوره‌ای و مدیریتی، خدمات فنی و مهندسی کشت و صنعت.</div></div></div></div><div></div><span>۲- اقدام به مطالعه، مشاوره، مشارکت، طراحی، نظارت، اجرا، بهره‌برداری، احداث و مدیریت کلیه امور پیمانکاری رشته‌های:</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>– راه و ساختمان و ابنیه و کلیه فعالیت‌های زیربنایی آب و خاک (اعم از شهرسازی، راهسازی، پل‌سازی، سدسازی، تونل‌سازی، سازه‌های صنعتی، سازه‌های هیدرولیکی، مخازن آب، شبکه‌های توزیع آب، شبکه‌های جمع‌آوری و انتقال فاضلاب، کلیه امور ساختمانی، تأسیسات مکانیکی، تأسیسات برقی و الکترونیکی، عملیات سیویل، معماری، معماری داخلی، دکوراسیون داخلی، محوطه‌سازی</div></div></div></div><div></div><span>– امور کشاورزی و دام و منابع طبیعی (اعم از زراعت، باغداری، دامپروری، آبیزان، انبار، سردخانه، انواع آبیاری‌ها، فضای سبز، پارک‌های جنگلی، پروژه‌ه‌های آبخیزداری، آبخوانداری، بهسازی و اصلاح اراضی، تثبیت شن‌های روان)</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>– صنایع (اعم از کلیه صنایع پاک و بدون آلایندگی، صنعت زباله و بازیافت، سایر موارد زیست‌محیطی)</div></div></div></div><div></div><span>– معادن (اعم از اکتشاف، استخراج و بهره‌برداری از معادن و تولید کنسانتره)</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>– نفت، گاز و پتروشیمی (اعم از تأسیسات و تجهیزات نفت و گاز، خطوط لوله، سوآپ)</div></div></div></div><div></div><span>۳- ساخت و نصب و راهاندازی تأسیسات و تجهیزات نفت و گاز و کلیه امور مربوط به اجرای خطوط لوله و مشارکت در طرح‌های فوق</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۴- واردات ماشین‌آلات فنی، صنعتی، ساختمانی، راهسازی، بسته‌بندی و صنایع غذایی و صادرات فرآورده‌های داخلی و ساخت و نصب و راهاندازی ماشین‌آلات</div></div></div></div><div></div><span>۵- سرمایه‌گذاری و مشارکت در ایجاد، ایجاد و بهره‌برداری انواع نیروگاه‌های تولید برق و فروش انرژی برق. نگهداری و تعمیرات خطوط انتقال، تجهیزات الکتریکی فشار قوی و ضعیف، نگهداری، تعمیرات و مونتاژ تجهیزات نیروگاهی.</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۱۵شنبه ۹ مهر ۱۳۹۲ ـ ۲۵ ذیقعدہ ۱۴۳۴ ـ یکم اکتبر ۲۰۱۳ ـ شماره ۲۵۷۰۴</div></div></div></div><div></div><span>همکاران گرامی</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آقایان قسمت و جمشید دهقانزاده</div></div></div></div><div></div><span>مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده بقای عمر بازماندگان را از خداوند منان خواستاریم.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>همکاران شما در شعبه مکانیکی</div></div></div></div><div></div></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>خانواده محترم آقای یعقوبی جی</div></div></div></div><div></div><span>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدہ گرامیتان را تسلیت عرض نموده واز درگاه ایزد منان برای شما صبری جمیل و برای آن مرحومه اجری جزیل مسئلت داریم.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>خانواده امینی</div></div></div></div><div></div></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>خانواده محترم و معزای دکتر مهرانی</div></div></div></div><div></div><span>با ابراز تأسف و تأثر فراوان درگذشت شادروان دکتر غلام‌رضا مهرانی را به شما عزیزان داغ‌دیده تسلیت عرض می‌نمایم. روحش شاد و یادش گرامی باد.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>دکتر شادنوش ـ دکتر هدایتی ـ دکتر جعفر قدس</div></div></div></div><div></div></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>سرکار خانم دکتر تهرانی</div></div></div></div><div></div><span>جناب آقای دکتر عبیدی</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>خانواده‌های محترم سوگوار</div></div></div></div><div></div><span>درگذشت روانشاد سیدرضا مصطفی تهرانی بزرگ خاندان را به شما عزیزان و خانواده‌های محترم تسلیت می‌گویم.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>از درگاه احدیت برای فقید سعید غفران و رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم. دکنر نادری ـ دکتر مخبری ـ دکتر محسنی ـ دکتر باقری ـ دکتر عبادی ـ دکتر طبیبان ـ دکتر میلانی</div></div></div></div><div></div></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>سرکار خانم فریبا خیرالهی</div></div></div></div><div></div><span>آقای مهندس امیر خیرالهی</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>با‌اندوه، برای شما و خانواده‌ی‌خصوص مادر بزرگوارتان آرزوی سعادت می‌کنیم.</div></div></div></div><div></div><span>کارکنان و اعضای هیئت مدیره شرکت توسعه و ساختمانی آهن عبدالصاحب تفرشی</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>خانواده محترم جناب آقای دکتر غلام‌رضا مهرانی</div></div></div></div><div></div><span>از صمیم قلب درگذشت دوست بسیار عزیزمان را خدمت شما تسلیت عرض می‌نمایم.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>مجید ابریشمی ـ محبوب تربیت ـ رسول عزیزی ـ ایرج امیرضیایی ـ صابر عظیمی ـ عظیم منفص ـ ایرج فرهودی ـ علی‌رضا نصیری ـ محمد رضا نصیری ـ ناصر فرهودی ـ اکبر فصیحی ـ رحمان فرج‌الهی ـ داوود قهرمانی ـ احمد ذکایی ـ عظیم جلالی ـ فرشاد جمالی ـ قدیر میرجوادی</div></div></div></div><div></div></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تغییرات شرکت بهی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۱۸۸۷ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۸۶۷۷۸</div></div></div></div><div></div><span>به استناد صورتجلسه مصوبه هیئت مدیره مورخ ۹۲/۳/۳۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد: ۱- محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس اصفهان خیابان کلیسا وانک پلاک ۳/۳۱ کدپستی ۸۱۲۳۸۸۷۸۳۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div></div></div></div><div></div><span>۰۱۴۹۰۵۳ ـ ۴۹۱۶۱ /م الف</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تغییرات شرکت ابداع شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۷۴۱۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۳۳۲۰۶</div></div></div></div><div></div><span>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۳/۲۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد:</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آقای احمدامیر رضوانی با کدملی ۳۸۵۷۸۰۴۲ به سمت بازرس اصلی و خانم ایولینا سنا کریس‌زاده به کدملی ۰۰۳۶۲۳۵۳ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.</div></div></div></div><div></div><span>ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱ به تصویب رسید.</span></div>

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div></div></div></div><div></div><span>۰۱۴۷۲۵۶ ـ ۴۹۱۶۰ /م الف</span></div>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی تغییرات شرکت مهندسین مشاور تدبیرگران صنعت تهران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۶۲۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۸۱۸۵۴</div></div></div></div><div></div><span>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۱/۴/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۱- مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت تدبیر محاسب اریا ش ملی ۱۰۱۰۳۸۷۵۴۹۰ به سمت بازرس اصلی عبدالمحمد غیاث یگانه ش ملی ۵۵۷۹۹۸۰۹۳۶ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب شدند.</div></div></div></div><div></div><span>۲- روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب شدند.</span></div>
<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>۳- اعضا هیأت‌مدیره برای مدت دو سال به شرح زیر تعیین گردیدند.</div></div></div></div><div></div><span></span></div>









غمی بر چهره معصوم دارد  
و فرداهای نا معلوم دارد  
کسی که «کودک کار» است، نامش  
همیشه حکم یک محکوم دارد  
«مسعود حاجی زاده»

نویسنده از طریق سؤالات خوانندگان کم‌شماری که کتاب پانصد صفحه‌ای را در طول کمتر از یک هفته خوانده بودند، از ترجمه کار راضی است و سؤالات خوانندگان را بسیار به سؤالات مخاطبان ایرانی شبیه می‌داند.

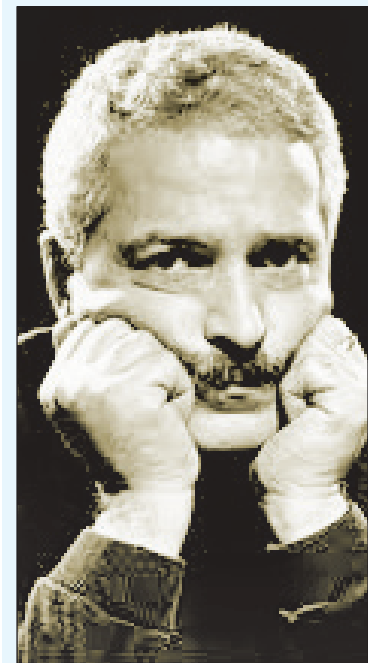
تا اینجا جای کار یک تصویر حرفه‌ای از انتشار کتاب وجود دارد که به زحمت عزیزی مثل آقایان: دیمتریوف، هادوی، طباطبایی، ملکی، هاشمی‌نژاد، اندروشکین و در نقش بسته است. بسیاری از آثار ترجمه شده ایرانی از این تصویر حداقلی نیز بی‌بهره‌اند. یعنی نه از ناشر خارجی، نه از جلسات رونمایی، نه از خبر در مطبوعات کشور مقصد و مهمتر از همه، نه از فروش در شبکه توزیع مقصد استفاده‌ای نکرده‌اند و متأسفانه از آنجایی که اخبار آثار ترجمه شده، بیش از آن که مصرف خارجی داشته



رضا امیرخانی در حال امضا کردن کتابش برای مردم روسیه  
باشند، مصرف داخلی دارند؛ حتی از باز خورد نظرات مخاطبان واقعی نیز خبری دریافت نمی‌شود.

اما آیا انتشار رمان «من او» یعنی یک موفقیت ادبی؟!... از نظر رضا امیرخانی، پاسخ منفی است. تا روزی که دست کم ده هزار نسخه از این اثر در کشور کتابخوان روسیه و میان کتاب‌خوانان روسی زبان، دست به دست نشود؛ کار در حد یک زحمت و یک تجربه باقی خواهد ماند.

زبان روسی، زبان مادری نزدیک به ۱۵۰ میلیون نفر است. در سطح جهان و به عنوان زبان دوم و زبان اول، بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون نفر به این زبان تکلم می‌کنند. فراموش نکنید که علاوه بر ساکنان روسیه و روسیان خارج از روسیه که می‌توانند این کتاب را بخوانند، رمان روسی در بسیاری از کشورها مثل آذربایجان، ارمنستان، ترکمنستان، بلاروس، تاجیکستان، قزاقستان، قرقیزستان و... نیز خوانده می‌شود.



نویسنده در عرصه موسیقی جوان و البته جدی آن روزگار شدند. ترانه‌هایی که حرف انسان امروز (یعنی آن روز!) را به زبان می‌آورد، دردها و آلام خود و جامعه‌اش را فریاد می‌زد و عشق را از منظر امروزی آن می‌نگریست و به تصویر می‌کشید. در این میان «فرهاد مهرداد» را باید از سرآمدان این سبک موسیقی به حساب آورد. از این نظر که در خوانش و اجرا، آن شیوه را تعالی بخشید ولی به هر حال دور آس دیگر مثلث هنری بیشتر آثار او، یعنی اسفندیار منفردزاده و شهاب قنبری را نیز نباید فراموش کرد.

اگر برای موسیقی فرهاد بخوایم نامی را برگزینیم و یا تشابهی به لحاظ سبکی برای آن قائل شویم، شاید سبک موسیقی «بالاد» (Ballade) بهترین گزینه باشد.

بالاد، سبکی از موسیقی شاعرانه و تغزلی است که فاقد سبکی مشخص بوده که البته به غیر از حالات دراماتیک، خصوصیات رزمی و حماسی نیز در این آوازهای - معمولاً عامیانه کاملاً مشهود است.

بقیه در صفحه ۴

و این بار به توسط رمان «من او» ی رضا امیرخانی

## درخشش ادبیات ایران در روسیه

«امیرحسین انبارداران»



ترجمه روسی رمان «من او» در انتشارات «وچه» روسیه منتشر شد. از حدود هشت سال پیش آقای الکساندر اندروشکین بعد از سفری به ایران و ابتیاع چند رمان، علاقه‌مند به ترجمه رمان «من او» شد. بین نویسنده و مترجم حدود دو سال نامه‌نگاری مرتب برای حل مشکلات ترجمه صورت گرفت. بعدتر بنیاد مطالعات اسلامی (ثبت شده در روسیه) حاضر شد حق الزحمه مترجم را بپردازد و با انتشارات «وچه» جهت نشر اثر قرارداد ببندد.

در این میان، پروفیسور جهان‌گیر دری (مقیم مسکو و استاد زبان فارسی) و همچنین تنی چند از کارشناسان روس و ویراستاری‌هایی اثر را به عهده گرفتند. طرح جلد تصویری است از تابلوی هنرمند گرامی جناب ایمان ملکی که پیش‌تر نمایشگاهی از آثارشان در روسیه مورد توجه سلاطین هنری قرار گرفته بود. کتاب در نمایش گاه کتاب مسکو در انتشارات وچه رونمایی شد. به انتخاب یکی از روزنامه‌ها «من او» جزو ده اثر تحسین‌شده نمایشگاه مسکو قرار گرفت. آکادمی ماکسیم گورکی با سابقه‌ای نزدیک به یک قرن برای نویسنده کتاب جلسه سخنرانی گذاشت. روزنامه‌نخبه‌گرای ایزوستیا با رضا امیرخانی مصاحبه کرد.

شعبه مرکزی کتابفروشی بیبلو گلوبوس که برای بسیاری از نویسندگان مشهور داخلی و خارجی (از پائولو کوئیلو تا بیل کلینتون!) جلسات رونمایی می‌گیرد، برای «من او» جلسه رونمایی برگزار کرد.

به مناسبت یازدهمین سالگرد  
پرواز ادبی «فرهاد»

## مرد تنها...

«محمدرضا ممتاز واحد»

در اروپای پس از جنگ جهانی دوم، موسیقی و ترانه‌های شانسون‌ها<sup>(۱)</sup> رونق بسیار گرفت. ترانه‌هایی معترضان در خدمت مضامین اجتماعی و گاه سیاسی و بارنگ و بویی روشنفکرانه. حتی اندیشمند بزرگی چون «ژان پل سارتر» به این سو گرایش یافت و دو سه شانسون ناب از وی به یادگار مانده است.

این موسیقی علاوه بر روشنفکران، حتی توده‌ها را نیز به سمت خود جلب کرد. در ایران دهه چهل نیز، نوعی موسیقی اندیشمندانه و عمیقاً آمیخته به شعر ناب و غنی - تحت تأثیر شانسون‌های اروپایی - البته مبتنی با فرهنگ ایرانی شکل گرفت. شهاب قنبری و ایرج جنتی عطایی و چند ترانه‌سرای مبتکر و متفکر دیگر، موجد حرکتی

## رسانه‌ها و تفنگ خالی!



«معصومه برزگر فر»

می‌گویند «واژه‌ها»، «تپانچه‌های پر» هستند؛ اگر سخن بگوییم، شلیک کرده ایم. می‌توان خاموش ماند، اما اگر شلیک کردن را برگزینیم، باید این کار را مردانه انجام دهیم، یعنی به هدف شلیک کنیم، نه چون کودکان بی هدف و برای لذت بردن از صدای آن... و نه اینکه ژست شلیک بگیریم و حتی دقایقی برای قلس‌گیری و هدف‌گیری، وقت صرف کنیم اما بعد از شلیک متوجه خالی بودن تپانچه و یا گلوله مشقی آن شویم! رسانه در مفهوم عام و خاص، بدون مخاطب معنایی ندارد و اصلاً این پنجره اطلاع‌رسانی برای ارائه اطلاعات در انواع مختلف به مخاطب به روی بشر و البته حکومت‌های دموکرات باز شده است و طبیعتاً رسانه بدون مخاطب، بهتر است نام خود را عوض کند. چرا که رسانه نیست، همان اسلحه خالی و یا ملعبه بازی کودکان است.



شمارگان کم و تأثیرگذاری کمتر و خاموشی مطلق و امواج آرامی که هرگز به موج آفرینی و حرکت و اصلاح منجر نمی‌شود، تنها به جاده «بی توجهی مردم» منحصر نیست.

در این صورت «رسانه» دیگر «رسانه» نیست و مخاطب - بخوانید مردم - خود را در آیین این برگ‌های کاغذی و سطرهای سربی نمی‌بیند و به همین جهت نیز اعتنایی به صفحات متنوع و متفاوت رسانه‌ها نمی‌اندازند و خیلی لطف کنند، پای دکه روزنامه فروشی ایستاده، چند ثانیه‌ای برای خواندن تیتروهای صفحه نخست رسانه‌های مکتوب و مدعی مردم محوری، وقت صرف می‌کنند و خلاص!

از همین رو اگر رسانه‌ای توانست به طراز اجتماعی بودن خود - با همه شئون و فنون - برسد، بدون تردید مورد توجه اقشار جامعه در زمینه‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و ورزشی را قرار خواهد گرفت. مشکل از جایی آغاز می‌شود که سایه سیاست بر سر رسانه‌ها می‌افتد و وضعیت اقتصادی، سکان هدایت کشتی یک رسانه را در دست می‌گیرد. در چنین وضعیتی و البته در بهترین شرایط، مردم تنها خود را در ستون تلفن‌ها و پیام‌ها آن هم در صورت عبور از فیلتر مدیریت، صرفاً در جهت بنگاه‌های اقتصادی و سیاسی می‌بینند و در این شرایط است که طبیعتاً نباید هم هزینه‌ای بابت خرید و مطالعه این دست رسانه‌ها بپردازند.

از این رو بی‌جهت نیست که مطبوعات - منظور شاخه سنتی اما کاربردی رسانه است - رکن چهارم دموکراسی نام نگرفته‌اند. چرا که حیات و ممات یک نظام دموکراتیک در دست مردم است و مطبوعاتی که این عنصر را از روند تولید و توزیع خود حذف کنند، محکوم به شکست‌اند. البته باید مراقب افراط و تفریط رسانه‌ای هم بود تا احیاناً به نام اجتماعی بودن، «مردم» را هب یک رسانه نشوند که در این صورت بدون تردید همه صفحات یک مطبوعه به اخبار «حوادث» اختصاص می‌یابد تا آن رسانه پرمخاطب لقب بگیرد.

بقیه در صفحه ۲





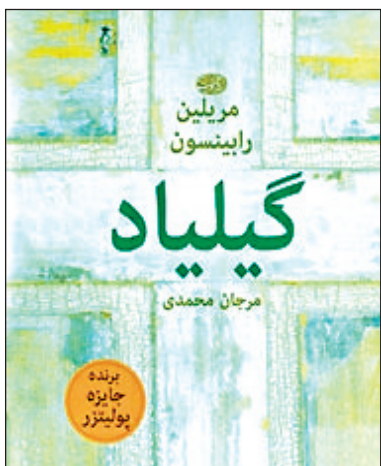
مهدی رامین

## نگاهی به رمان جدید خانم «مریلین رابینسون»

## مسیح در گیلیاد...



به این ترتیب داستان با موعظه کشیش آغاز می‌شود و سپس خواننده را با خود به سالهای دور می‌برد که چگونه کشیش پیر که آن زمان پسر بچه‌ای ۱۰ ساله بوده، همراه با پدرش، برای یافتن قبر پدر بزرگش با پای پیاده از شهر گیلیاد خارج شده و شهر به شهر به جستجوی آن می‌روند.



## دیدگاه های مریلین رابینسون در باره ایران

شیفته تمدن‌های باستانی هستم و از مطالعه تاریخ آنها لذت می‌برم و از این که رمان‌هایم راه خود را به زبان فارسی باز کرده‌اند، بسیار خوشحالم. من عاشق عتیقه‌جات و تاریخ باستانم. نام ایران را که می‌شنوم، یاد سرزمین پارس می‌افتم. کوروش کبیر را به عنوان شخصیتی در تاریخ انجیل می‌شناسم. شخصیتی کاملاً منحصر به فرد در تاریخ بشریت. سروده‌های زیبایی بسیار زیادی در انجیل وجود دارد، در مورد این که چطور او با برگرداندن اسیران به سرزمین‌های خودشان، شادی آفرید و معابد آنها را از نو بنا کرد.

من انسانیت را در آن احساس می‌کنم؛ هر چند که این واقعه هزاران هزار سال پیش اتفاق افتاده باشد. فکر کردن به آنچه که کوروش انجام داده، اشک به چشمانم می‌آورد.

هم کشیش بوده‌اند، و از زبان کودکی پدر بزرگش که از نسل‌های گذشته‌اش حکایت‌ها می‌کند و آنها هم کشیش بوده‌اند. این نامه‌ها در انتها تبدیل به کتابی می‌شود به نام «گیلیاد» که روایت یک عمر موعظه این کشیش است؛ آن هم در قالب رمان.

رمان گیلیاد، نوشته خانم «مریلین رابینسون»، نویسنده معاصر آمریکایی است که در چند سال اخیر توانسته با انتشار سه رمان، برنده جوایز مطرح ادبی شود.

نخستین رمان این بانوی نویسنده با عنوان «خانه‌داری» در سال ۱۹۸۰ منتشر شد و جایزه بنیاد همینگوی را به دست آورد.

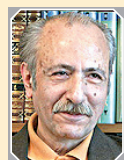
دومین رمان وی با عنوان «گیلیاد» در سال ۲۰۰۴ منتشر شد و دو جایزه معروف از جمله پولیتزر ۲۰۰۵ را از آن خود کرد. وی رمان سومش را با نام «خانه» منتشر کرد که آن هم در سال ۲۰۰۸ جایزه معروف اروپایی «اورنج» را برایش به ارمغان آورد. رمان گیلیاد، دارای داستانی معنوی و عرفانی در مورد پدران و پسران، یعنی نسل گذشته و نسل امروز غرب بوده و وضعیت انسان را در جهان به تصویر می‌کشد و می‌کوشد تا به جوهر هستی به عنوان یک معجزه نگاه کند.

روزنامه نیویورک تایمز درباره این رمان نوشته است: «گیلیاد، اثری است زیبا، سنگین، عمیق و زلال، این رمان به تدریج به ما می‌آموزد که چطور با روند داستان پیش برویم و با جزئیات آن روبرو شویم.» واشنگتن پست هم نوشته است: «جملات این کتاب آنقدر زیبا، شعر گونه و عمیق است که خواننده با مطالعه آن، احساس می‌کند مورد رحمت قرار گرفته است.»

رمان گیلیاد خانم رابینسون، اخیراً با ترجمه «مرجان محمدی» از سوی نشر آمو تروانه بازار کتاب شده است.

\*\*\*

کشیش جان ایمز برای پسرش می‌نویسد: «همانطور که خداوند می‌گوید، می‌بینم و می‌شنوم، اما درک نمی‌کنیم. می‌شنوم و می‌شنوم، اما نمی‌فهمیم...»



استادها الدین خرمشاهی

## کژتابی‌های ذهن و زبان

۸۸

در کژتابی پیشین، خاطراتی از بیژن جلالی نقل کردم و گفتم که در حیاتش دو شعر، یکی طنزآمیز و دومی به شیوه مهمل و لایعنی سرودم، ولی وقت نشد بگویم که پس از درگذشتش چندین شعر سوگناک در رثای او گفتم. اما دو سه بیت از شعر طنزآمیز اول نقل می‌کنم:

خدای حفظ کند بیژن جلالی را

که شور و حال دگر داد شعر حالی را

پس از فروغ و سپهری جهان چه خالی بود

جلالی آمد و پر کرد جای خالی را

ز سبک هندی و رندی در او نشانی نیست

فقط به طرز خوشی گفت شعر عالی را

و نظر به شباهت شگفت‌آور قیافه و اندامش با رفیق

خانه و گرمابه و گلستانم، جناب کامران فانی با جلالی که

حتی مایه حیرت خود او هم شده بود، و او را همیشه به

طنز «اخوی کوچیکه» می‌نامید، این بیت را هم در همان

غزل که سه بیتش نقل شد، آورده بودم:

ز بس که همدل و همزلف و همقیافه شدند

تمیز کس ندهد فانی و جلالی را

اما اشاره شد که شعر مهملی هم سروده بودم که

اشاره‌ای به جلالی داشت. حالا به یاد می‌آید که کل شعر

درباره جلالی یا اشاره به او نبود، مگر فقط یک بیت. آغاز

شعر «معنی اندر معنی» (معنی - زدوده) این بود:

بس که حصیر دیده‌ام، عاشق نقش قالی‌ام

بیهده نیست روز و شب، این همه پرتقالی‌ام

و بیت مربوط به او چنین بود:

رفته به چاه بیژنم، شکر خدا که بی‌زنم

ساده‌گرا و سهل‌گو، من نکند جلالی‌ام

\*\*

یک شب جلالی بسیار سر حال بود و یک سخنرانی ۲ ساعته بی‌انقطاع درباره خداوند کرد که اگر مثل سخنرانی دوستانه‌ای که شب دیگر راجع به دای‌اش صادق هدایت بود، آنها را ضبط می‌کردیم، جزو اسناد و فرآورده‌های فرهنگی جاویدان درمی‌آمد.

درباره «صادق‌خان» (به قول خودش) داد سخن داد و سفره مشک‌آمیز دلش را تماماً پیش ما باز کرد. تأثیر این سخنان و یک اتفاق دیگر که قرار بود در نشرمان - فرزانه - بوف کور شاهکار هدایت را با چاپ عکسی از روی دست‌خط خودش (مؤلف) چاپ کنیم، ولی به دلایلی توقیف دست‌نادر و این کار پا نگرفت، ولی باعث شد بنده برای بار سوم این اثر کم حجم و ارجمند را خواندم و این بار بهتر از بارهای پیش ساختار و نمادهای آن را درک کردم.

و اصولاً تصمیم به بازخوانی - و طبعاً ژرف‌اندیشی در - آثار هدایت گرفتم، و چند اثر او را دوباره خوانی کردم و ارادتم به او بیشتر شد و دو سه کتابی هم درباره صادق خان خواندم که بهترین آنها نوشته محسن فرزانه است. باری، نزدیک شدن صدمین سال تولد هدایت (= ۱۳۸۰) و بی‌اختیار چندین ماه مداوم به او و زندگی یافتنم - در عین هنرمندی - فکر می‌کردم که یکی از فرآورده‌های سرودن یک قصیده و یک رباعی درباره او بود؛ مطلع قصیده این است:

صد سال رفت و نامد صادق‌تر از هدایت

من شکر دارم از او، از او جهان شکایت

و رباعی از این قرار است:

بر مهر ز خود گسستگان واٹی باش

از عقل طمع بریده رو عاشق باش

بنگر نشوی به زندگی زنده به گور

خواهی به هدایت برسی صادق باش

\*\*

اگر یادتان باشد در یکی از کژتابی‌های گذشته، یک مقدار گزین - گویند (کلمات قصار گونه) نقل کردیم که هم از خودم بود، هم از مرحوم بیژن جلالی.

ادامه دارد

## رسانه‌ها و تفنگ خالی!



مهدی رامین

بقیه از صفحه اول همانطور که دوری از مردم، نیازها و مطالبات آنها، یک رسانه را به ورطه فراموشی می‌کشاند؛ افتادن در دام «آنچه شما خواسته‌اید» نیز همین بلا را بر سر رسانه می‌آورد.

با این تفاوت که دیر یا زود باید منتظر توقیف آن رسانه بود! «سکس و خشونت» از عناصر اصلی ایجاد جذابیت در رسانه هاست، اما میزان این ادویه به مقایسه با محتوای اصلی یک رسانه اجتماعی، به مثابه داستان دکمه و کت نیست. همانطور که نباید همه صفحات روزنامه یا مطبوعه خویش را به حزب مورد علاقه و یا مؤسسه تأمین‌کننده هزینه‌های جانبی اختصاص داد و تنها ستونی برای خوانندگان قرار داد.

نمی‌شود در بجه‌ت تحولات اقتصادی در یک کشور و مطالبات اجتماعی مردم، تیتیر صفحه یک را به گردشگری در شهرهای توریستی اختصاص داد؛ این همان گمشده رسانه‌های امروزی است. جامعه در بطن و متن خود، همه ستون‌های



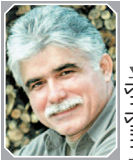
نگاه نکنند، رسانه نیست و رسانه‌ای که اجتماعیات را چرخ پنجم در شبکه بداند و سیاست و اقتصاد و ورزش و فرهنگ را از متن آن جامعه و نگاه جامعه شناختی بررسی نکند و آنها را مقولاتی جدا از «مردم» و جامعه تلقی کند، رسانه به شکست است و شکست هم در یک رسانه یعنی بی‌تفاوتی مخاطب به آن رسانه، فقدان تأثیر گذاری و همچنین علی‌السویه بودن حیات و ممات آن. حالا کلاه خود را قاضی کنید؛ چند در صد رسانه‌های امروز کشور، با تفنگ خالی و یا تیر مشقی، روزانه سروصدا راه می‌اندازند؟!

مربوط به حوزه‌های مختلف خبری و اطلاع‌رسانی را در بر می‌گیرد و برای همین سبک‌های نوین روزنامه‌نگاری معطوف به «اجتماعی نویسی» شده است.

چرا که «مخاطب محوری عاقلانه» سخت‌ترین و تخصصی‌ترین خبرهای سیاسی و اقتصادی را می‌تواند به شیرین‌ترین و فراگیرترین شیوه بیان کند؛ آنطور که نه از بی‌مخاطبی شعاع «خاص بودن» سر بدهیم نه از سر و دست شکستن برای رسانه مان بوی «زردنگاری» بلند باشد.

رسانه‌ای که به جامعه، آنگونه که حیات دارد،

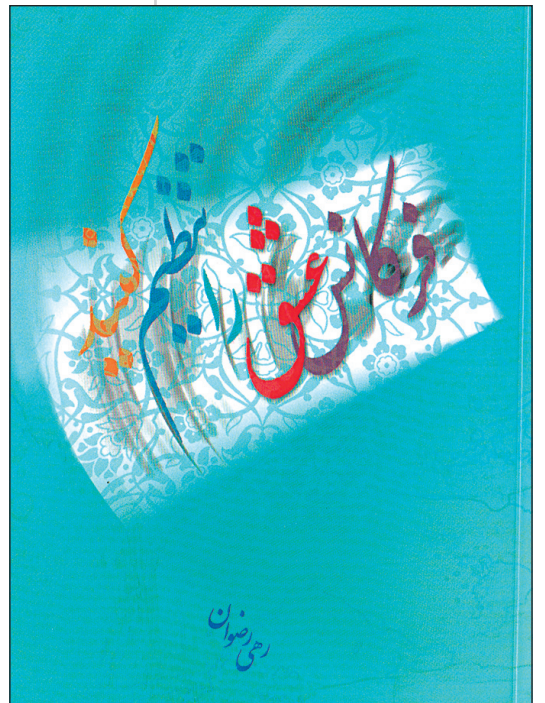




اکبر اکسیر

معرفی مجموعه شعر «فرکانس عشق را تنظیم کنید»/ رهی رضوان/ انتشارات گوشیار ۹۲

## گردن‌ها حالا کرگدن شده‌اند!



خوب دیدن و مثبت‌اندیشی، راه رسیدن به شعر فاخر اجتماعی است که امتیاز خاصی برای شاعر کسب می‌کند.

«رهی رضوان» با مجموعه شعر «پشت دیوار شب مهتاب است» (سال ۸۴) به نوعی از شعر اجتماعی رسیده بود که اگر در همان شکل و شمایل ساده و کوتاه ادامه می‌داد، می‌توانست از شاعران اثرگذار این نوع شعر باشد:

حالا دیگر کلاغ‌ها هم می‌دانند/ کبوترها باید آزاد باشند/ ترس من این است/ که کبوترها کلاغ شوند!

رهی رضوان، اینک دومین مجموعه شعرش را با نام «فرکانس عشق را تنظیم کنید!» از سوی نشر کتاب گوشیار به دستداران شعر کوتاه تقدیم نموده است، با ۶۸ شعر کوتاه

که زبان ساده و حرف‌های شنیدنی دارد هر چند که گاه از مدار شعر اجتماعی به ورطه شعر آسان و شعاع غلتیده باشد؛ اما جایای شعر اجتماعی در آن مشهود است.

رضوان، شاعر رضوانشهری، با اتکا به عینک و سیبل پشت جلد (پرتره)، بیشتر از آنکه شاعر باشد، متفکر دیده می‌شود. امر و نهی در بعضی شعرها، او را تا حد یک ژنرال، جدی جلوه می‌دهد. او با شعرهای ساده و کوتاه خود، راه زیادی را پیموده تا به این زبان رسیده است. باید به پالایش و ساختار زبان شعرهایش توجه نماید تا شعرهایش نمونه

شعر اجتماعی در ادوار مختلف، دغدغه شاعران بزرگ بوده و هست. شعری که درد جامعه را در قالب‌های مختلف بیان کرده و طرفداران بی‌شماری داشته و اگر در ازدحام شعرهای عرفانی و احساسی شاعران قدیم و جدید به چشم نمی‌آید، علتش را باید در جای دیگر جستجو کرد. شعر اجتماعی با شعر سیاسی به مفهوم امروز تفاوت دارد. تریبون حزب و گروه خاصی نیست، بلکه با پشتوانه شعور و آگاهی به تنویر افکار می‌پردازد. شاعر امروز، نیک می‌داند که تلخ و تاریک نوشتن با زبان استعاری و نمادهای مستعمل، منجر به شعر اجتماعی نخواهد شد. خوب نگریستن و

### وارث نگو، حارث بگو!



یکی از مثل‌های تلخی که در حوزه اقتصادی، حضور چشمگیری دارد؛ همین مثل «وارث نگو، حارث بگو» است که ریشه پیدایی آن به شقاوت و سنگدلی برخی از کوفیان، بخصوص «حارث» می‌رسد.

حارث، همان کسی است که به خاطر جایزه‌ای که عیدالله زیاد - لعنت‌الله علیه - برای یافتن طفلان مسلم (ع) تعیین کرده بود، آن دو طفل معصوم «پناهنده» به خانه مادرش را، در اوج سنگدلی و شقاوت سر برید و سرهای خون‌آلود را برای دریافت صله، به دار الحکومه کوفه برد.

عمل شنیع سر بریدن طفلان مسلم (ع) - نخستین سفیر امام حسین (ع) در نهضت کربلا - به قدری کریه و رقت‌انگیز بود که فردی مثل عیدالله خونخوار را هم خشمگین کرد؛ آن چنانکه عیدالله،

والی کوفه، خطاب به حارث گفت: «مردک! من طفلان مسلم را طلب کردم، نه سرهای آنان را!» پس او را به اتهام این جنایت هولناک، به دُرکِ اصل کرد. قساوت قلب و عمل دلخراش «حارث» او را در بدنامی شهره خاص و عام کرد. چنانکه مردم هرگاه می‌خواستند شاهد مثالی برای سنگدلی کسی بیاورند، می‌گفتند: مثل «حارث» است!

در تقسیم ماترک «مرده» که هنوز آب کفش خشک نشده، بین وارثان چنان جنگ و جدال و فضااحتی به بار می‌آید که کار به کلانتری و دادگاه و زندان می‌کشد، در چنین وقتی بزرگان فامیل و ستم‌دیدگان باحیا و پاینده آداب و سنن و رسوم دینی و اخلاقی در نکوهش وارث یا وارثان می‌گویند: «وارث نگو، حارث بگو!» در نکوهش ثروت و جنگ وارثان این بیت شنیدنی است:

مرگ غنی، مقدمه جنگ وارث است  
رحمت بر آن کسی که بمرد و کفن نداشت!

### خیاط هم در کوزه افتاد

حکایت کرده‌اند که در شهر مرو، و در مدخل گورستان، خیاطی دکان داشت. او کوزه‌ای به میخی آویخته بود و به ازای هر مرده‌ای که برای دفن به گورستان می‌آوردند، سنگریزه‌ای در کوزه می‌انداخت و پایان هر ماه، آمار مردگان شهر را به سمع این و آن می‌رساند. غافل از اینکه مرگ در کمین همه انسان‌هاست. روزی

برتر شعر اجتماعی باشد. او حرفی برای گفتن دارد. باید شعرش عالی‌ترین پیام را به مخاطب القا نماید: گردن‌ها / گردن‌ها را می‌گویم / بیهوده کلفت نشده‌اند / گردنی شکسته / گردنی خم شده / گردنی فروخته شده / گردن‌ها حالا کرگدن شده‌اند!

رهی رضوان، نام شاعرانه‌ای دارد، اما عنوان کتاب دومش مناسب شعرهایش نیست. فرکانس عشق را تنظیم کنید، عنوان مناسب این شعرها نیست. در آسیب‌شناسی شعر اجتماعی، اشاره شد که بین شعر و شعار، فرق بسیار است.

رهی رضوان در بعضی شعرها از شعر به شعار رسیده و ظرافت‌های هنری را فدای سوژه‌های خیابانی کرده است:

دیروز زنی را دیدم که .... / بابا در ماهواره گم شد.... / معراج بشر با اکس.... / غلام در کارخانه کار می‌کند / دیروز بابا آب داد.... و چند نمونه دیگر که شعر آسان و شعاری تلقی می‌شوند.

بایستی در پرداخت به سوژه‌های رایج، توجه بیشتری داشته باشیم تا سوژه‌های صفحه حوادث فلان روزنامه را تکرار نکنیم.

شکی نیست که رهی رضوان، شاعر خوشفکر است.

شعر دهه نود را می‌شناسد، به سادگی و کوتاهی شعر بهای می‌دهد، اما دوری از مرکز و غربت شاعرانه، او را از کسب تجربه محروم کرده؛ به طوری که شعرهای کتاب اول رهی رضوان، محکم‌تر از کتاب جدید او دیده می‌شوند.

از رهی رضوان، برادرانه می‌خواهیم که از ما دلگیر و ناراحت باشد و این جسارت را بر ما نبخشد! باشد که در کتاب سوم با حرف‌های شیرین به ستایش او برخیزیم. چرا که:

فردا برگ‌ها می‌ریزند / شاید پرستوها این راز را ندانند!



از روزها، خیاط (درزی) عمر شریفش را به ما داد و ریق (رحیق) رحمت را سر کشید و به مردگان گورستان همجوار دکانش پیوست. کوزه و دکان،

بی‌صاحب ماند و داستان درزی، نقل زبان این و آن گردید. روزی از روزها، مردی به دکان او رفت و سراغش را گرفت. همسایگان به تمسخر گفتند: «خیاط هم در کوزه افتاد!» یعنی قالب تهی کرد و مُرد!

از آن روز، عسارت «خیاط هم در کوزه افتاد»، بر زبان مردم کوچه و بازار ساری و جاری شد تا حکم مثل یافت و به روزگار ما رسید.



امروزه این مثل وقتی به کار می‌رود که بخواهند پایان کار و زندگی کسی را آیین عبرت کنند. در این وقت است که (درباره فردی که انجامی تلخ برای دیگران ترسیم می‌کرد و از خود غافل بود و نمی‌دانست که روزی در کوزه مرگ خواهد افتاد و دیگران آمارش را منتشر خواهند کرد) می‌گویند: خیاط هم در کوزه افتاد!

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



## رازِ راز

«ا گفتگو از: کریم فیضی»

### سپهر «من»

\* البته به فرض وجود یک مرض بین من و جز من، این مرز قاعدتا نمی‌تواند فیزیکی و جغرافیایی باشد.

\* این مرز محسوس نیست و نترس و بگو حتی معقول هم نیست. فکر می‌کنم شاید نتوان بین من و جز من یک مرز تصور کرد. اجازه بدهید وارد این بحث نشویم، چون بحث بسیار دشواری است و نمی‌توانیم آن را درست تحلیل کنیم. بحث مرزها، یکی از دشوارترین بحث‌های فکری است. سؤالی که در اینجا می‌خواهم طرح کنم، این است که من چگونه به جز من می‌رسم؟ نه من، جز منم و نه جز من، من است. با این حال، من چگونه به جز من می‌رسم؟

\* البته در اینجا رسیدن به معنای وصول نیست بلکه به معنای فهمیدن است.

\* درست است. من چگونه جز من را می‌فهمم و درباره اش حرف می‌زنم؟

\* با تعین و تشخیص من!

\* خوب، تعین من که من است؛ من چگونه از جز من حرف می‌زنم؟ آنجا که من تمام می‌شود و جز من آغاز می‌شود، کجاست؟ تا جایی، حوزه من است. من هر کجا باشم، منم اما برای بودن جز من، من دیگر نباید باشم. درست است؟ اگر من همچنان باشم، آیا جز من طرح می‌شود و خودش را نشان می‌دهد؟

\* طبیعتاً در جایی که جز من حضور دارد، من نیست و نمی‌تواند حضور داشته باشد.

\* پس آنجا که جز من آغاز می‌شود، لزوماً باید من تمام شود. آنجا کجاست؟ کجاست جایی که جز من تمام می‌شود و من آغاز می‌شود؟ آیا متوجه حرم هستید؟

\* متوجه که هستم ولی جواب کجاست یا چیست؟

\* پاسخ این سؤال بسیار سخت است. مقصود من از طرح این سؤال این است که بگویم: من و جز من سهمناک‌ترین موضوع فلسفی و هستی است. شیخ شبستری در گلشن راز این سؤال را از زبان حسینی هروی طرح کرده است. این سؤال در فلسفه غرب هم مطرح است. اجازه بدهید کمی به جواب نزدیک بشویم. اگر بپرسید: جز من چیست و کی معنا پیدا می‌کند، در جواب باید بگویم: جز من وقتی معنا پیدا می‌کند که به سپهر من بیاید و وارد سپهر من بشود.

\* و برای من مفهوم باشد.

\* یعنی من آن را درک کنم. حالا ببینید که من چقدر باید غیرمتناهی باشم که جز من را به سپهر خودم وارد کنم و بفهمم. جز من کجاست؟ از ازل تا ابد، جز من است و تا زمانی که وارد سپهر من نشود، قابل فهم و درک و حتی اشاره و بیان نیست!

\* به عبارت دیگر: جز من برای فهمیده شدن، باید به نحوی تبدیل به من بشود.

\* معنای صریح ورود جز من به سپهر من، همین است. وقتی چیزی وارد سپهر من بشود، من به آن احاطه پیدا می‌کنم.

\* و می‌شود گونه‌ای من!

\* اما آنچه وارد سپهر من نشود و به سپهر من داخل نشود، چیست؟

\* باید دید که آیا چیزی وجود دارد که وارد سپهر من نشود؟

\* یکی از فیلسوفان یهودی گفته است: آنچه که وارد سپهر من نشود، به طور مطلق «دیگر» است.

ادامه دارد





مهدی شمس‌زاده



به مناسبت یازدهمین سالگرد پرواز ابدی «فرهاد»

## مرد تنها...

شکسته س....».

«گنجشکک اشی مشی» ترانه ای فولکور در اعتراض به قربانی شدن و فقدان عدالت بود. تنظیم ماهرانه منفردزاده جلوه ای دیگری به این اثر بخشید: «کی می گیره، فراش باشی/ کی می کشه، قصاب باشی/ کی می پزه، آشپز باشی/ کی می خوره، حکیم باشی...»

«کودکانه»، کودکانه بود و همین کودکانه بودنش آن را جاودانه کرد. کودکانه ای که برای چندین نسل آینده نیز کودکانه خواهد ماند. شهیار قنبری و تمامی گروه، از کودکی درونشان مایه گذاشتند: «بوی عیدی، بوی توپ، بوی کاغذ رنگی/ بوی تند ماهی



دودی وسط سفره نو/ بوی یاس جانماز ترمه مادر بزرگ/ با اینا زمستونو سر می کنم/ با این خستگیمو در می کنم...» ترانه سرای این اثر می گوید: «نمی دانم چرا این خط آخر را کنار گذاشتیم... با اینا بهار و باور می کنم» افسوس که حذف شد!

«شبهانه ۲» باز حاصل مشترک احمد شاملو، اسفندیار منفردزاده و فرهاد مهرداد بود. ترانه ای که دوران استبداد و کشتار را روایت می کرد. این ترانه به «شهیدان شهر» نیز شهرت یافت:

«مستیم و هوشیار شهیدای شهر/ خوابیم و بیدار شهیدای شهر/ آخرش یه شب/ ماه می آد بیرون/ از سر اون کوه بالای دره/ روی این میدون رد می شه خندون/ یه شب ماه می آد»

«آوار» نام ترانه ای بود که این بار فرهاد را در مقام آهنگساز نیز قرار می داد. کاری ناب با تنظیمی ماندگار. اثری که با تنظیم زیبایی آندرانیک و ترانه پر محتوای شهیار قنبری جاودانه شد.

«وحدت»، سروده ای از سیاوش کسرای بود که در اوان انقلاب اجرا شد. رقص نت های منفردزاده با اجرای قدرتمند فرهاد و آن آکسان های مؤکدش بر واژه مقدس «محمد»، روحیه وحدت را به جامعه پیروز آن روزها تزریق کرد:

«آنگاه که تمثیل وار کشیدی/ عبا ی وحدت بر سر پاکان روزگار/ آآآ در تنگ پر تبرک آن/ نازنین عبا/ دیرینه ای محمد جا هست/ بیش و کم آزاده را/ که تیغ کشیده است بر ستم/ آآآ والا پیامدار محمد...» و «نجوا» که در غیاب شهیار و اسفندیار ناتمام ماند ولی بعدها فرهاد آن را به شکلی دیگر تمام کرد.

با تأمل در توضیحاتی که شرعش رفت، نکته ای بیش از هر چیز نظر نگارنده را به خود جلب می کند و آن جایگاه شعر و ترانه از دیدگاه فرهاد است. فرهاد به درک و فهم شعر بسیار معتقد بود. حس شعر و مفهوم آن را به خوبی درمی یافت و به ترانه ای که انتخاب می کرد، اعتقاد داشت. درک حس

بقیه از صفحه اول فرهاد را با گیوم دوماشو (خواننده سده های میانی اروپا) و حتی باری چارلز نیز مقایسه کرده اند ولی فرهاد، «فرهاد» بود، نه کس دیگر. البته دلیل این گونه تشبیه ها و مقایسه ها از نظر نگارنده واقعاً نامعلوم و کاملاً بی معناسست. در طبق قیاس قرار دادن افراد که اغلب هم ناآگاهانه و بدون شناخت صورت می پذیرد؛ تخطئه، تخدیش و گاه حتی تخریب شخصیت هنری هنرمندان را به همراه خواهد داشت. چه اصراری به مقایسه است؟ هنر دوستان و هنرپروهان لطفاً شبیه سازی و مقایسه ورزی نکنید!

فرهاد موسیقی را از دوستان ارمنی اش آموخت و اولین تجربه خوانندگی را زمانی کسب کرد که همراه این دوستانش برای اجرای برنامه به اهواز رفته بود. شب اول برنامه، خواننده گروه بیمار شد و او ناخواسته خوانندگی را تجربه کرد. از سال ۴۲ به اجرای ترانه های انگلیسی پرداخت. در سال ۴۴ در جشنواره بزرگ موسیقی که در استادیوم امجدیه (شهید شیرودی فعلی) برگزار شد، با اجرای تک نفره اش تحسین همگان را برانگیخت و مورد توجه مدیر معروف ترین گروه های موسیقی آن دوران قرار گرفت. دهه ۶۰ میلادی در اروپا، اوج فعالیت هنری بیتل ها بود و به تأسی از آنها، در ایران نیز گروه هایی نظیر اعجوبه ها، ربلز، بلک کتز... فعالیت داشتند.

اولین تجربه فارسی خواندن فرهاد، به پیشنهاد استاد علی کسمایی (پدر دوبله ایران) صورت گرفت. ترانه «اگه به جو شانس داشتیم» در فیلم بانوی زیبای من که در سال ۴۶ اجرا شد. اما ترانه «مرد تنها» سرآغاز فصلی نوین در فعالیت هنری فرهاد بود. ترانه ای از شهیار قنبری بر روی ملودی اسفندیار منفردزاده که در آن ترانه، مردی تنها شبی بی تپش را قدم می زد تا به آخر خط برسد. نخستین ترانه بی قافیه ای که از جنس شعر معاصر بود:

«در شب بی تپش/ این طرف اون طرف/ می افتاد تا پشنه/ صدا... صدا... صدای پا... صدای پا...» «جمعه» اثر دیگری از فرهاد بود با دویار دیرینش، شهیار و اسفندیار. ترانه ای که صفحه اش را هیچ شرکتی حاضر به انتشار نبود و سرانجام طی مذاکره ای بین منفردزاده با یک صفحه فروشی، مقرر شد که آن صفحه فروشی در ازای پرداخت مبلغی ارزان، اثر گرانی! را منتشر کند و بغض گره خورده در گلسوی گروه را به خانه های مردم ببرد. جمعه، پیروزی ترانه نوین بود و فرهاد با این ترانه اعتراض آمیز، به بخش گسترده تری از جامعه جوان آن روز معرفی شد:

«داره از ابر سیاه خون می چکه/ جمعه ها خون جای بارون می چکه...» «هفته خاکستری»، حکایت انسان غرق در زندگی روزمره را روایت می کرد و «واروژان» با تنوع ملودی و ارکسترش، استادانه، این یکنواختی را به تصویر کشید: «شنبه روز بدی بود/ روز بی حوصلگی/ وقت خوبی که می شد/ غزلی تازه بگی/ ظهر یکشنبه من/ جدول نیمه تموم/ همه خونه هاش سیاه/ روی خونه جغد شوم/ صفحه کهنه یاداشت های من/ گفت دوشنبه روز میلاد منه/ اما شعر تو می گه که چشم من/ تو نخ ابره که بارون بزنه، آخ اگه بارون بزنه، آخ اگه بارون بزنه...» و اجرای آن سوت خاطره انگیز در بین ترانه، که چیزی جز هنر ذاتی فرهاد نبود!

«شبهانه» ترانه سیاهی بود که شرح حال جامعه آن روز را بیان می کرد و این بار احمد شاملو و منفردزاده، فرهاد را همراهی می کردند: «کوچه ها باریکن دوکونا بسته س/ خونه ها تاریکن طاقا



## رمان و منطق گفتگویی

۱۰



دکتر مهدی شمس‌زاده

ایمن بی معنا، بی روح و خشک شدن خنده و کارناوال و استقرار سرمشقی رسمی برای فرهنگ تا به آنجا پیش رفت که حتی کسانی چون ولتر و دیگر

اصحاب روشنگری و «انسیکوپدیا» فقط یک جنبه از کار را بله را دیدند و آن را به عنوان هجسوی ایدئولوژیک معرفی کردند که کار او تخریب ارزشها و نهادهای فرهنگ رسمی است و جنبه های اثباتی و زیای کارناوال پوشیده ماند. در این سرمشق مدرن، خرد شناسا (Cognitive Reason) بر مسند محک و گزینش نشست و همه چیز از آنجا که قابل شناسایی به صورت فردی و با قانون های جهانی بود، قابل تلخیص و ارائه در یک دائره المعارف شد. قلم آکادمیک روشنگری بر سر زلف گفتمان شوخ و شنگ کارناوال شانهای یک سویه کشید و آن را هم قالب بندی شده و یک جانبه، در گوشه ای از کتاب جامع و مانع خود نشاناد.

از سوی دیگر، در همین «زمان - مکان» با استقرار خرد شناسا و انتزاعی، به دست همان اصحابی که به تلخیص آثار رابله برخاسته بودند، آثاری به وجود آمد که در آن خنده مردم و کارناوال نمونه بارزی داشت. این نمودها گرچه بسیار صوری بود و بیشتر برای مقاصد زبانشناختی صرف یا هجوهای تند و خشک و کشنده به کار می رفت، بتدریج بستری حاشیه ای را برای خنده کارناوالی مهیا کرد. این بستر بیشتر بر رمان و دیگر ژانرهای ادبی - فرهنگی غیررسمی همچون کمدی تکیه داشت. داستانیستی همه آثار این سنت را با آن دقت که باختین ترسیم کرده است، نخوانده بود و آشنایی او با برخی رگه های این ژانر اجمالی بود. اما شخصیت و نگاه او به گونه ای است که کل سنت رمان گفت وگویی از سقراط تا رابله و بعد در آثارش نمود دارد. باختین کوشید که در چهره پیر خود داستانیستی، طرح گذار دوباره انسان از «خرد شناسا» به «خرد گفت وگویی» را ترسیم کند. در این راه است که باختین به یکی از معماران فرهنگ نوین گفت وگو تبدیل شد.

چهارم: زبان و زمینه گفت وگویی در میانه همه تلاش های باختین، تصور باارزی از زبان قرار دارد. در این تصور، نوعی تضاد و کشاکش تقریباً مانوی (Manicean) به عنوان یک اصل پیشینی و توانمند دیده می شود؛ جدال و قفقه ناپذیر میان نیروهای مرکز گریز (Centripetal) که می خواهند همه چیز را از هم جدا سازند و نیروهای مرکز گرا (Centrifugal) که می خواهند همه چیز را به هم وصل کنند. این جدال مخالف که در فرهنگ، طبیعت و بویژه در هشیاری آدمی و نیز در اکثر عبارات فرد وجود دارد، به باور باختین، بازتاب کامل و پیچیده ای در زبان و بالاخص در رمان می یابد.

حساسیت فوق العاده باختین به تعدد فراوان تجربه زمانی، موضع او را از متفکران مدرن که در دهه های آغازین قرن بیستم مدافع ساختگرایی در زبان شناسی و صورتگرایی یا فرمالیسم در ادبیات بودند، متمایز می کند. امروزه در روان شناسی زبان این اندیشه چنان پذیرفته نیست که ارسال پیام از جانب گوینده و دریافت آن از جانب مخاطب همچون انعکاس تصویر شیء در آینه باشد.

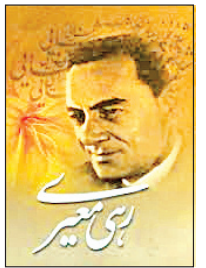
ادامه دارد



واکاوای ترانه‌های قدیمی - ۲

تحقیق و ترانه

# شد خزان... گلشن آشنایی



در شماره قبل و به بهانه بررسی و آشنایی با چگونه ساخته شدن ترانه قدیمی و خاطره‌انگیز «شد خزان»، نیم نگاهی گذرا و تیروار به زندگی و آثار مرحوم استاد جواد بدیع‌زاده، آهنگساز و خواننده این اثر ماندگار انداختیم.

در این شماره، شما را با گوشه‌هایی از زندگی و آثار مرحوم «رهی معیری»، شاعر و ترانه‌سرای «شد خزان» و بسیاری از آثار ماندگار و قدیمی کشورمان آشنایی کنیم و در شماره‌های آینده‌گذاری خواهیم داشت به برخی از خاطرات و گوشه‌ها و زمزمه‌هایی که بزرگان و اهالی موسیقی درباره این ترانه و دیگر آثار استاد بدیع‌زاده داشته‌اند.

و اما شرح احوال مرحوم استاد رهی معیری: رهی معیری از آن دست شاعران عاشق پیشه‌ای است که اگر کسی دیوان اشعارش را هم نداشته باشد، حتماً ترانه‌های عاشقانه و همچون: «خزان عشق»، «به کنارم بنشین»، «دیدلی که رسوا شد دلم»، «نوی نی» را شنیده است.

محمدحسین معیری (بیوک) متخلص به «رهی» فرزند مؤید خلوت، نوه معیر الممالک (نظام الدوله) از شاعران غزل‌سرای بسیار نامی معاصر است. وی در سال

مقاله ای مهم تر از بازی با جلوه های ویژه در فیلم زندانی ها

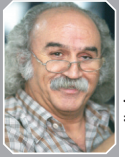
## برانگیختن همذات پنداری



فیلم زندانی ها (prisoners) که هفته پیش، صدر نشین جدول باکس آفیس و پر فروش های سینمای جهان بود، ساخته کارگردانی به نام دنیس ویه نو است. دنیس ویه نو (Denis Villeneuve) کارگردان جوان اهل ایالت دو زبانه کبک کشور کاناداست که معتقد است: «در تناقض و پارادوکس است که می توان حقیقت را دریافت».

اما فیلم زندانی ها، با حضور هیوجکمن (Hugh Jackman) استرالیایی ساخته شده است. از هیوجکمن، فیلم های پرستیز محصول ۲۰۰۶ و فیلم تحسین شده و موزیکال بینوایان را شاهد بوده اید.

**کلیشه ای زیبا!**  
کریگ دیتز (craigdietz) منتقد بار و حیه سینمای دنیا (که از ناحیه دو دست و دو پا، به صورت مادرزادی بی بهره است)، درباره این فیلم می گوید: «من کودکی ندارم، اما الان که فکر می کنم، می بینم چقدر مشتاق دیدن نوه و نتیجه های کوچکم هستم و می دانم که اگر آنها بودند، چقدر با آنها احساس نزدیکی می کردم و بی تردید آنها بخشی از زندگی من بودند و مانند بسیاری از والدین و هر کسی که برادر و خواهر و دلبسته ای دارد، در برابر پیشامد های بد، چه واکنشی انجام می دادم؟ در این زمان، برایش فرزند، اگر روزی به شما زنگ بزنند و بگویند که عزیزی از شما گم شده است، چه می کنید؟ این پرسش ساده ای نیست. و این پرسش، جان کلام فیلم زندانی هاست. بگذارید پیش از هر چیزی بگویم که زندانی ها، فیلم دشواری است برای دیدن. نه از آن جهت که این فیلم سینمایی، دارای صحنه های خشن و اکشن است، بلکه، دیدن به هم ریختگی آدم ها در چنین شرایطی که برای هر کسی محتمل است



۱۲۸۸ خورشیدی در تهران متولد شد. پس از طی کردن تحصیلات ابتدایی و متوسطه وارد خدمات دولتی شد و مشاغل متعدد یافت در سال ۱۳۲۲ خورشیدی به ریاست کل انتشارات و تبلیغات «وزارت پیشه و هنر» منصوب شد. وی از دوران کودکی به شعر و موسیقی و نقاشی علاقه فراوان داشت و در اثر ممارست در این سه فن بهره ای به سزا یافت.

در آغاز شاعری در انجمن ادبی حکیم نظامی که به مدیریت استاد وحید دستگردی مدیر مجله ار مغان تشکیل می شد، شرکت جست و یکی از اعضای فعال و موثر آن انجمن بود. در انجمن موسیقی و ملی و انجمن فرهنگستان ایران نیز عضویت یافت و رفته رفته با چاپ و نشر غزل های دلنشین او در روزنامه ها و مجله های کشور، شهرت بسیار یافت. آثار و اشعار فکاهی و انتقادی وی نیز به امضاهای مستعار «آغچه» و «شاپریون» در روزنامه های «باباشمل» و «تهران مصور» و غیره چاپ و انتشار یافت.

**ترانه های رهی**  
در تصنیف سازی نیز مهارت خود را به خوبی نشان داد و ترانه های بسیار زیبا و خاطره انگیز از او توسط خوانندگان مشهور ایران در رادیو ایران پخش شد که بیش از پیش موجبات شهرت و محبوبیت او را فراهم ساخت. مشهورترین ترانه های او: «خزان عشق»، «به کنارم بنشین»، «دیدلی که رسوا شد دلم»، «نوی نی»، «دارم شب و روز»، «شب جدایی» و چند ترانه دیگر است که بین مردم شهرت بسزایی دارد.

و اینکه چگونه از پس آن بر می آیم، مساله ساده ای نیست. اما شبیه فیلم های «روخانه مرموز»، «هفت» و «حفره خرگوش»، فیلم زندانی ها می خواهد به ما بگوید که احساسات خود را بشناسید و از میان رنج های شخصیت های روی پرده گذر کنید. از این زاویه، کار زیبایی صورت گرفته است، حتی اگر در کلیشه ای دستمالی شده افتاده باشید، این فیلم، موفق بوده است. درد و لحظات نا آرام، مخاطب را بی قرار می کند و از این بابت به سوژه فیلم لطمه ای وارد شده است. «این منتقد، پس از بازخوانی داستان و تحلیل تطابق شخصیت ها با بازیگران، درباره ضرورت تماشای این فیلم می گوید: «این فیلم درباره مردم، انگیزه های آنها و چگونگی برخورد با آنها با فشارهای غمبار و هیجان انگیز پیرامون خود است. اما پیچ و تاب داستان فیلم، ظرفیت پذیرفتن این فشار را در بیننده، افزایش می دهد. به رغم برخی از ضعف های فیلم، زندانی ها، هر لحظه اش، ارزشمند است. دیدن آن آسان نیست، اما باعث می شود که قدر زندگی را بدانید.

اگر زندانی ها، نشانه ای از این باشد که فصل تعطیل فیلم ها را در امریکا پایان یافته بدانیم، به این معنی است که باید منتظر سالی وحشتناک باشیم».

**معجون از دلهره**  
و اما بتسی شارکی (betsy sharkey) منتقد لس آنجلس تایمز در بخشی از مطلب خود با عنوان «زندانی ها، فریبنده و بی امان»، آورده است: «فیلم هیجان انگیز، وحشتناک معجونی از دلهره در هر ثانیه اش، ذهن شما را در گیر لحظات تلخ پایانی می کند».

فیلمی سخت برای دیدن  
استفان فاربر (stephen farber) از هالیوود رپورتر، با این پرسش مطلب خود را آغاز کرده است که: «آیا فیلمی در حد و اندازه های ایده آل مانند زندانی ها می تواند بواسطه سوژه ای دردناک، مقاومت مخاطبش را درهم بشکند؟! این پرسشی است که برادران و ارثربا این فیلم که اواخر سپتامبر روی پرده سینما ها رفته است، در ذهن ها متبادر کرده است. فیلم با ربایش دو کودک و از هم پاشیدگی دو خانواده و حضور کارآگاهان جنایی پلیس آغاز می شود. اگر چه شبیه این موضوع در اخبار روزانه دنیا، رخ می دهد، اما بین آنچه در دنیای بیرون رخ می دهد، این فیلم، از جلوه های ویژه گرافیکی خنثی و ترور شانه خالی کرده است. زندانی ها می تواند امروزه فیلمی سخت برای دیدن باشد، اما به لطف داستان گیرایش، سخت تر این است که آن را نیمه کاره رها کنیم».

**محرومیت از خواب**  
در پایان، خالی از لطف نیست اگر بخشی از گفتگوی هیو جکمن را با (msn movies) ذکر کنیم. هیو جکمن که به استناد بیشتر منتقدان، از نظر بازیگری در این فیلم، به خوبی از پس نقش خود برآمده است؛ در این مصاحبه می گوید: «از این فیلم که سرشار از جستجو بود لذت بردم. همه جزئیات آن را دوست دارم. مخصوصاً در فیلمی که فیلمبرداری شبانه روزی آن بیش از ۸ یا ۹ روز طول نکشید و تو در این مدت خوابیده باشی! محرومیت از خواب در حین فیلمبرداری به خاطر اجبار خودم هست؛ چون می خواهم در این مدتی که چیزی از من ثبت می شود، مطالعه کافی هم داشته باشم».



بازشناسی افکار و اشعار «سیمرخ خراسان»



## دفاعیات ناصر خسرو

این همه مکر است از خدای تعالی  
منشین ایمن ز مکرش ای متغافل  
(دیوان، ص ۴۳۷ و ۴۳۸، ابیات ۳۱-۴۰)  
**معدّل:** «کسی که حکم به عادل بودن شهود کند» (تحلیل اشعار ناصر خسرو)  
**انامل:** سرانگشتان  
**نشپیل:** قلاب، شست (برهان قاطع)  
**جلالجل:** مرغان خوش آواز

### بر سر منبر سخن گویند مر اوباش را

ایسن جغدکان (دشمنان کوردل)  
در شهر علم (نزد پیامبر) جایگاهی ندارند، چرا که جغدها به ویرانه ها تمایل دارند. فقها و علمای درباری برای مشتی ارادل و اوباش بر فراز منبر از بهشت ظاهری و جسمانی



و از خوردنی ها سخن می گویند و موجب تحیر می شوند. اگر مانند من از تباعد و زندان نمی ترسی، در مدایح علی (ع) داد سخن بده. اگر برای جهلا از کاه و جو ظاهری سخن بگویی، شادمان می گردند و اگر چنین نکنی، از شدت خشم و سفاقت بر تو می شورند... به دنبال ایسن گمراهان مرو، و گرنه تو را نیز چون خود، حیران و گمراه می سازند. اینان جمعیت مستانند؛ خاموش باش تا شرشان کم شود. اینان از انسانی دانا و فرهیخته چون تو، فرمانبرداری نمی کنند.

در مدینه علم ایزد جغدکان را جای نیست  
جغدکان در شارسان هاقصا دزدی ویران کنند  
بر سر منبر سخن گویند، مکر اوباش را  
از بهشت و خوردنی حیران همی زین سان کنند  
شو سخن گستر ز حیدر گر نیندیشی از آن  
همچو بر من کوه یمگان بر تو بر، زندان کنند  
بانگ بر دارند و بخروشنند بر امید خورد  
چون حدیث جوکتی بی شک خران افغان کنند  
جمله حیرانند اُمت بر ره ایشان مرو  
ورنه همچون خویشان در دین تو را حیران کنند  
مست بسیاریند، خامش باش، هل تامی روند  
مریکی هشیار اصد مست کی فرمان کند؟  
(دیوان، ص ۱۵۱، ابیات ۲۰-۳۱)

### شارسان و شارستان: شهر و شهرستان (برهان قاطع)

**مقابله ناصر خسرو با ناصبیان بدخو**  
در برابر مکر و فریب دشمنان علی (ع) باید مقابله کرد؛ مقابله به مثل با این ناصبیان بدخو. برای بیدار ساختن این مستان ناآگاه باید بر باهما فریاد برآورد و گفت: ای مستان بی خبر، گاه آن آمده است که تیغ جهل و نادانی را غلاف کرد... اگر می خواهید اینهمه آشفتگی و پریشانی در دین را مرتب کنید باید انقلابی اساسی صورت بدهید؛ به طوری که اسب زبان را به تاختن آورید و پیامهایی را که به شما می رسد، به دیگران منتقل کنید و امکانات مادی خود را به کار گیرید و حتی از آبروی خویش هزینه کنید و گر نه مثل فلان و فلان باید شرمسار بود و اگر با این همه تلاش ها، موفق نشدی، حداقل، سکوت اختیار کن و به مدح و ثنای بیخردان مپرداز.

ادامه دارد





## نقد و بررسی مجموعه شعر «حبس سکوت»، سروده عبدالجبار کاکایی

### به خوشسردی



## حبس سکوت

عبدالجبار کاکایی

شعر فصل بهار رنگ است

یکی از شاعرانی که طی بیش از دو دهه فعالیت ادبی، شعرش توانسته به میان مردم راه پیدا کند (چه ترانه و چه غزل) و از محبوبیت و مقبولیت قابل توجهی هم برخوردار باشد، عبدالجبار کاکایی است. شاعری که در آخرین مجموعه خود، مابین شعر قدمایی و غزل نو (چه در حوزه زبان و چه نوع مضمون سازی‌ها) گز کرده میانه را بگیرد. با کشف‌هایی که خوشبختانه بیشتر در حوزه جهان‌بینی کار اتفاق می‌افتد؛ و قوافی بی که معمولاً در این کتاب ارزش افزوده‌ای هستند برای بیت. به‌طوری که مابا و فور تک‌بیت‌هایی مواجهیم که در همان خوانش اول به عنوان نمونه‌های موفق در ذهنمان نقش می‌بندند.

«دست طفل باورم اگر چه باز/ لای پره‌های اعتماد ماند.» (ص ۴۷)، «نماند قبر شهیدی که نام او نیرید/ نماند سنگ مزاری که نردبان نکند.» (ص ۴۸) فروریختن‌هایی که این بار در پس آن ساختن‌هایی هم اتفاق می‌افتد. بخوانید:

«یا تو مسلمان نیستی یا من مسلمان نیستم/ می‌ترسم از حرفی که باید گفت و پنهان می‌کنم.» (ص ۱۶)، «پایان تو جز گریه‌های شرمساری نیست/ ای حرف ناسنجیده از روی زبان برگرد.» (ص ۱۱)

خب! راستش چیزی که کتاب را برایم در جایگاه یک منتقدارزشمندتر می‌کند تنها کشف‌هایی نیست که در کارها با آنها مواجه‌ایم، یا جذابیت‌هایی که شاعر از طریق

بازی‌های زبانی به کارش تزریق می‌کند. مثل بیت سوم غزل «قیامت» کتاب آنجا که کاکایی می‌نویسد:

«قانع به نگاهیم ز محرومی دیدار/ از دولت تو بس که زیاد است کم ما»  
بازی زبانی که بین کلمه «زیاد» و «کم» خوب از آب در آمده است. در واقع خوشسردی است که در کارهای معترضه کتاب وجود دارد. خوشسردی که باعث شده مخاطب در درجه اول با شعر مواجه باشد و تمام وجوه شاعرانه‌اش. شعری که بعد از عبور از استانداردهای معنی سلامت وزن، قافیه و مضمون‌سازی‌ها در لایه‌های زیرینش کارکردهای مختلف اجتماعی پیدا می‌کند:

«حاجت به اشارات و زبان نیست، مترسک/ پیدا است که در جسم تو جان نیست، مترسک/ یا یاد به رقص آمده پیراهنت اما/ در عمق وجودت جریان نیست، مترسک/ شب پای زمینی و زمین سفره خالی است/ این بی‌هنری نام و نشان نیست، مترسک/ تا صبح در این مزرعه تاراج ملخ بود/ چشمان تو حتی نگران نیست مترسک/ پیش از تو و بعد از تو زمان سطر بلندی است/ پایان تو پایان جهان نیست مترسک/ این مزرعه آلوده کفتار و کلاغ است/ بیدار شو از خواب، زمان نیست مترسک.»

بخشی از این اتفاق در گرو خوشسردی است که کاکایی در هنگام سرایش کار از آن بهره‌مند بوده است. مسئله‌ای که توجه نکردن به آن طی سال‌های اخیر، چه در حوزه سینما، چه شعر و چه داستان، باعث تنزل پیدا کردن آثار هنری در حد یک بیانیه اعتراض شده است.

بخشی دیگر روایتی است که هم از الگوهای موفق غزل قدمایی پیروی می‌کند، هم غزل مدرن؛ و باعث شده هم کار در افق دارای حیات باشد، به عنوان تک‌بیت‌های مستقل و موفق، هم در عمود.

بسا به وجود آمدن آن نخ روایتی که در عمود بیت‌ها را به مثابه دانه‌های تسبیح به هم متصل می‌کند و تائیت آخر پیش می‌برد. و کار را در قسمت روایت از حیات‌های دوگانه‌ای برخوردار می‌کند. بازبانی که عموماً سهل و یک دست است. هر چند در تک‌اتفاقی‌هایی کاکایی به جای «از» از حرف «ز» در کارش استفاده می‌کند و کار را کمی از یک دستی در حوزه زبان خارج می‌سازد. یا ارتباط‌های معنایی در بین دو مصراع برای شکل‌گیری بیت از بین می‌رود. مثل بیت سوم در صفحه ۴۶:

«آرامش مارنگ تعلق به کسی داشت/ کابوس

## با شاعران امروز



**شاعر جوان شوشتری**  
«ژینب کریمی» از شاعران جوان و زاده سال ۱۳۶۴ در شهرستان شوشتر است. از وی تاکنون مجموعه شعر «معشوق‌های بدم چای» و مجموعه داستان کودکان با عنوان «سنجاقک و برکه یخ» منتشر شده است.

(۱)

عاشقانه‌های یک‌شنبه عصرم

پر شده از تو

و خیابانی که پر است

تا انتها

ابدیت سپیدارها و کلاغ.

(۲)

دل‌تنگی‌هایم برای صنوبر

و حدس تعارف برای پیاده‌روی‌های عصرانه

قلب نازنینت،

شناور کف خیابان

به تو کبریت تعارف می‌کنم،

گوگرد

و گناهان پدرانمان

می‌دانی که هفته‌هاست

خیره به تو

صنوبر

و گوگرد

آتش‌بازی را مزه‌مزه می‌کنم

آفتاب نیمه‌تمام

تمام جمله‌های عاشقانه عصرمان را

شست،

عابران همه دیدند...

(۳)

کوه که شدی

آرام هم که آواز بخوانم

در تو خواهم پیچید.

(۴)

شباهت به درخت

و گلدان گل

در یک کوچه بن‌بست

با بنفشه‌ها در برف

و سماجت صبح دانه برای رویدن

مجبام می‌کند به بی‌مهابا

عشق ورزیدن.

(۵)

گمان ناگزیر زیبایی

و عبور دو مرغ دریایی از بالای سرمان

- شبیه من و تو -

درست مقابل حجمی از بنفشه‌ها

- ته‌مانده‌ی بهار امسال -

یک آهنگ

هزار کوچه آن‌طرف‌تر

از خانه یک شاعر

اگرچه دور

که سهم ما مدام دوری بود

چشم‌انت بوی غریب کوکب می‌داد

رهسپاریم تا گورستان

و از آنجا

اتوبوس‌هایی که ما را تنها

به شهرستان‌های دورمان

حمل می‌کنند...



بهرز آفاقندی

غم‌انگیز قفس بال و پری بود

که انگار هر مصراع از بیتی

دیگر آمده‌اند و به لحاظ معنایی

تکمیل‌کننده یکدیگر نیستند. اما

به دلیل معدود بودن این دست

اتفاقات (که شاید در کلیت کتاب

به تعداد انگشتان یک دست هم نرسد)، بتوان در مقابل

عموم آثار موفق این کتاب از آنها چشم‌پوشی کرد.

بخش دیگر این موفقیت، دقتی است که در ساختن

تصویر اولیه به خرج داده شده است. تصویر اولیه‌ای که از

وضوح آن می‌توان به معنای دوم و سوم دست پیدا کرد.

یعنی استفاده از تمام ارکانی که مخاطب مثلاً از مترسک

به عنوان نشانه‌های قابل شناسایی جمعی در ذهن دارد.

مثل: «در جسم تو جان نیست»؛ مثل: «در عمق وجودت

هیجان نیست»؛ مثل: «چشمان تو حتی نگران نیست» و...

به همین دلیل اغلب کارها در «حبس سکوت»، قدرت این

را دارند که مخاطب در آنها وارد شود و بتواند مثل جهانی

در آنها سیر کند. تاس‌هایی که در هنگام ریخته شدن،

یک بار شش بیایند، یک بار بش؛ و کار را از تک‌وجهی

بودن که به جرأت می‌توان گفت پاشنه آشیل شعر امروز

است، نجات بدهند. مسئله‌ای که بی‌توجهی به آن (ساختن

تصویر اولیه با تمام جزئیات) منجر به ابهام و ایجاد معما

می‌شود.

می‌بینید؟ همه چیز خیلی ساده است! کاکایی

در «حبس سکوت» همان چیزی را نشانه گرفته که

داستایوفسکی در «ابله»، جرج اورول در «قلعه حیوانات» و

همان آموزه‌هایی را دنبال می‌کند که «الور استون» در

«جی‌اف‌کی»؛ یعنی: نشانه می‌گیرد، به انگیزه‌هایتان فکر

می‌کنید، نفس عمیق می‌کشید، بعد ماشه را می‌کشید و

بوم! و هدف می‌افتد. کافی است وسط فکر کردن و به یاد

آوردن دلایل انگیزه‌هایتان بغض کنید و چشمانتان کمی تار

شود و یا دستتان در اثر عصبیت کمی بلرزد و تیرتان خطا

برود؛ آن وقت، چه در جایگاه یک شاعر، چه فیلم‌ساز و

چه داستان‌نویس، کارتان ساخته است. چون ممکن است

مخاطبین خود را زده باشید.

مخاطبینی که شاید در میانشان اعضای خانواده

خودتان نشسته باشند. پس لطفاً لبخند بزنید!

تقدیم به رفتگر کوچ‌مان که تصادف کرد:

## خواب فیابان

یزدان تورانی

تو با گریه زنی زیبا به دنیا آمدی

و با گریه چروکیدۀ ای از دنیا می‌روی

این را وقتی فهمیدم که

صدای ترمز ماشینی

خواب خیابان را نیمه تمام گذاشت

و جارویی که

صورت خیابان را نوازش می‌کرد

نیمه تمام ماند

این را وقتی فهمیدم

که مأموران شهرداری

لباس نارنجی‌شان را عوض کردند

و شب به لباس آنها

سرایت کرد

حالا

خیابانی که تو در آن قدم می‌زدی

غمگین است

جاروی تو گوشه حیاط

غمگین است

و عابران

هر روز

به تازه واردی سلام می‌کنند

تازه واردی با لباسی تازه

جارویی تازه

و لبخندی تازه

## باد برده



آذر نادی

مرهمی نمی‌شود گذاشت زخم‌های ناشمرده را

بار درد روی شانه ام عاقبت شکست گرده را

روی سر گذاشتندم و... دور من شلوغ می‌شود

مردمی غریبه می‌برند باز روی دست، «مرده» را

آسمان دوباره سرگرفت شکوه‌های گاه گاه را

روی شانه‌های من شکست بغض ابر سر سپرده را

گفته‌اند باد می‌برد هر چه را که باد آورد

می‌شود کسی بیاورد آنچه را که باد برده را...؟

من چگونه عاشقش شوم با کدام دل کدام حس

دست کس نمی‌شود سپرد این دلی که دست خورده را

...

در پی کدام فتح نو صف کشیده چشم‌های من

می‌توان به جنگ تازه برد لشگر شکست خورده را؟





## علوم سیاسی با گرایش نذر سیاسی!

موجب‌بسی کمال خوشوقتی و خوشحالی زانداوصف است وقتی که انتصابات جدید دولت جدید (بدون اولویت دادن به انتصابات)، نه تنها عالی بلکه چنان متعالی بوده باشد که هرکس سر جای خودش بنشیند. و این جز با تدبیر و توجه به خرد جمعی و شور و مشورت با اهل خرد - به اضافه اهل تمیز - ممکن و میسر نخواهد بود. دولت اگر این طوری پیش برود، مجبور نمی شود دو سه ماه دیگر، همان مدبری را که با دست مبارک خودش منصوب کرده، با همان دست مبارک خودش، معزول نماید. چنان که گاهی حتی صبر نکند تا مدیر بنده خدا از سفرش به سلامت برگردد. فلذا تمامی مدیران عازم سفرنیز تا پای سفر پیش می آید، تمام دست و دلشان - بلاتشبییه مثل ژله - بلرزد که: آیا برم، آیا نرم؟... یه دل میگه برم یه دل میگه نرم نرم لطافت نداره دلم دلم/موندم چه کنم؟...

زبان حال:

یاران و برادران، مرا یاد کنید

رفتم سفری که آمدن هست مرا

اما چو بیایم، نبود تصمیمی

کان پست که بود، هست در دست، مرا

خب این که نشد انتصاب! مگر بگویم انتصاب روی اعصاب!... چرا که در این حالت نداشتن امنیت شغلی، علاوه بر روزنامه نگاران و دیگران، یقه خود وزیران و مدیران مملکت را هم می گیرد. فقط خود رئیس جمهور، مطمئن هست که هست. فلذا باید دقت نماییم که دیکته های انتصاب مان از همان اول مشکل املائی نداشته باشد که بعدا مجبور به غلط گیری بشویم. آن هم گاهی به شکلی که هرکس بشنود، از این غلط املائی آشکار، خنده اش بگیرد. مثل دوست طنز پرداز ارومی مان «محمد رنجبری» که می گفت:

سنگ قبر پدرم مشکل املائی داشت

سالم هست به کور پدرم می خندم!

ای دل غافل! باز طبق روال همیشه، از بحث اصلی پرت افتادیم. خدا خودش ما را از این پرت بودن و در نتیجه، پرت و پلا گفتن، نجات دهد. (آمین بلند)... نویسنده اگر از بحث اصلی پرت گردد، کلامش زیبا نمی شود. نویسنده هست، اما زیباکلام نیست. چرا که به قول سعدی اهل نظر (به هردو معنا): «حرف از سخن چو دُر توان زد/ آن خشت بود که پُر توان زد».

راستی، گفتیم زیباکلام؛ یاد خبری افتادم الآن که خدا را شکر، بی ارتباط به بحث ما (مانحن فیه) هم نیست. خیلی هم پرت نیست. در سایت خبرآنلاین (که خواستیم نام آن فاش شود!) از قول آقای صادق زیباکلام، استادعلوم سیاسی دانشگاه، نقل شده است که ایشان گفته برای انتصاب حسین انتظامی به سمت معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد، نذر کرده است!

- در نذر بازی ما بی خبران حیراندا!... (این مطلب را نفهمیدیم چه کسی براند. تا آمدیم ارشادش کنیم و به او تذکرسانی دهیم که درستش «نظربازی» است، نه نذر بازی؛ طرف زده بود به چاکا)

**توضیح واضحات:** منظور آقای زیباکلام الحق که زیباست، یعنی که اشاره دارن بده مجموعه تجارب و توانمندی های مطبوعاتی و مدیریتی آقای انتظامی عزیز که بر کسی - حتی جناب زیباکلام - پوشیده نیست. و مخفی نماناد که بر نگارنده نیز پوشیده نیست.

منتهی دقیقا به همین دلیل که عرض شد، به نظرا - که شاید هم غلط باشد - اصلا نیازی به نذر نبوده و بعید است که جناب انتظامی نیز راضی بوده باشند که آقای زیبا کلام برای ادای نذر خود به خرج بیفتند. بر اساس همان توانمندی ها و تجارب مدیریتی و مطبوعاتی ایشان و در یک کلام با عنایت به نیروی «انتظامی» در عرصه مدیریت مطبوعاتی که مورد اشاره ایشان و تأیید ما قرار گرفته است؛ انتخاب ایشان در دولت تدبیر و امید، چنان محرض و بلکه در حد ضرس قاطع بوده که از شدت محکم بودن، مو لای درز آن نمی رفته است.

**بسته پیشنهادی:** چون انتصاب آقای حسین انتظامی به سمت معاونت و وزارت فخریه ارشاد، بهترین پیشنهاد وزیر محترم ارشاد بوده است؛ فلذا در پایان عرایض امروز، استثنائا هیچ بسته پیشنهادی خاصی نداریم. فقط التماس دعا داریم. فقط عرض می کنیم که اگر انتصاب یک معاون فرهنگی خوب هم با یک نذر خوب، زودتر محقق خواهد شد؛ بنده نیز حاضرم همین الآن نذر نمایم. فوقش حالا ممکن است یک آدم مسأله داری مثل خود ما همچین چو بیندازد که فلائی نذرش سیاسی بوده. خب بگوید. مردم خیلی چیزها می گویند. مهم نیت آدم است که صاف باشد.

آخسی گفت و رفت. یادش شاد و روحش دراز باد!

بیت:

جان و تنم فدا کنیم... در طلب نگار من  
کیست که شک کند کمی... در هیجان کار من؟

یا به قطار می رسم... یا که هلاک می شوم...

دست نمی کشم ز تو... متروی من... قطار من



## اندر باب وسیله نقلیه عمومی مترو

سپارده و برای مراحل سختی که در پیش است آماده شده و نفس گیری نمایید.

**مرحله ۴ و ۵ و ۶ و ۷: کشف و شهود**

ابن یک هام، در این مورد شرحی ننوشته و حمل بر قول کارشناسان دو اندیشه از آن بر می آید:

**یک)** باید در شرایط واقع شوید و مابین فشارها و هل ها خودتان مراحل ۴ الی ۷ را کشف و اجرا کنید؛ به صورت عملی.

**دو)** خودش هم چیزی به ذهنش نرسیده، و فقط خواسته تعداد مراحلش زیاد شود و کلاس بگذارد.

**مرحله ۸: فنا**

در آخر، مسافر دیگر از خود بیخود شده و به چیزی جز سوار شدن نمی اندیشد. هر چه بادا باد. مسافر همان جمعیت، شکل قطار می شود فقط یک هدف دارد و آن دست رساندن به صندلی و میله های داخل متروست. (منطق فازی این امر را به شدت توجیه می کند).

فرزند ابن بکهام منجستری در این باب می نویسد: یاد دارم شبی مرحوم پدر به خوابم آمد، پرسیدم: «ابن یک هام! مقام آخر را چگونه دیدی؟»

خندید و گفت: «...و چه نیک به یاد دارم که قطار می رفت و من یک دست و پا در داخل داشتم، یک دست و پا در بیرون و باقی اعضا و جوارح لای در گیر کرده بود و قطار می رفت و من در مجاورتش در اهتزاز بودم...»

گفتم: سفر چگونه بود پدر؟

گفت: سرعت قطار زیاد بود و تونل تاریک، و دیوارش پر از برجستگی...



**در باب هل**

ابوالمعالی داوید بن بک  
هام منجستری، در کتاب «القانون  
من باب السوار شدن بالمترو و  
متعلقاتها» چاپ مسکو، برای  
سوار شدن به آن هشت مرحله  
ذکر کرده است:

**مرحله ۱: طلب**

در این مرحله کافی است فرد صرفاً طلبه شود به مترویی سوار آید. حال پر باشد، خالی باشد، آمده باشد، نیامده باشد؛ در این مرحله فقط نیت اهمیت دارد.

**بیت:**

لای مسافران تو... من لت و پار می شوم

در غلیان جمعیت، شکل قطار می شوم

دست ندارم از طلب تا برسم به داخل

خواه برو... خواه بیا... من که سوار می شوم!

**مرحله ۲: هول**

من به تو پند می دهم

(و تو به من قول بده)

پشت سر مسافران...

هول مکن ... هول بده...

و در شیوه مناسکش می گوید:

این جماعت که پیش پای تو اند...

آدمند یا که نه نمی دانم...

هل ندادن هنر نمی باشد

تا توانی هلی بده جانم

**مرحله ۳: نفس گیری**

در این مرحله کاری نکنید. خود را به موج جمعیت

## خرسندی کارفرمایان طنز!



آموزش طنز - ۱۲

است به جناح سیاسی رقیب و طبعاً شرایط مطلوب و انسان آرمانی برای چنین طنزنویسی، چیزی نیست جز برنامه ها و سیاست های کسانی که کارفرمای او شده اند.

گاهی کارفرمای طنز نویس، موج های خبری و رسانه ای است. در این وضعیت، طنز نویس خیال می کند که استقلال فکری دارد و موضوع طنزهایش را خودش انتخاب می کند؛ در حالی که موج های خبری و رسانه ای، بیش از آن که بیانگر تمامی جوانب واقعیت باشند، با مدیریت اصحاب رسانه می خواهند افکار مردم را به همان چیزهایی معطوف کنند که صاحبان قدرت برایشان برگزیده اند.

البته جای شگفتی نیست اگر که مخاطبان عام رسانه های فراگیر نیز تصور کنند که آنچه در صدر خبرها و تیتراژهاست، مهمترین مسأله روز جامعه است.

یک روز جایزه اسکار، یک روز نقل و انتقالات فوتبال، یک روز گرانی مرغ، یک روز نرخ سکه و ارز و یک روز رقابت های انتخاباتی و کم نیستند طنز نویسانی که تبعیت از موج های رسانه ای را جایگزین اندیشه خویش کرده اند و به این دل خوش داشته اند

طنز همواره با خنده و انتقاد

و نقض حریم ها/خط قرمزها، همراه است. اگر چه هیچ یک از اینها در طنز نویسی هدف نیست.

هدف طنز، رویارویی با فریب و گونه های مختلف آن است

برای رهایی انسان از آنچه شایسته او نیست و رسیدن به وضعیت مطلوب انسانی.

از اینجاست که اهمیت اندیشه و نظام فکری برای طنز نویسی آشکار می شود. طنز نویس بر اساس کدام پشتوانه فکری به انتقاد از وضع موجود انسان می پردازد و چه تصویری از وضع مطلوب و شایسته انسان دارد؟ در نوشتن طنز، این نظام فکری نقش بنیادی دارد؛ زیرا بدون آن، طنز نویس به تدریج از جایگاه یک هنرمند صاحب اندیشه تبدیل می شود به یک خدمتکار مطیع و تابع پسند مشتریان و سفارش دهندگان.

گاهی به پسند بازیگران عرصه قدرت و سیاست تن می دهد؛ در این صورت، وضعیت نامطلوب و اصلاً تمامی پلیدی ها و کاستی ها، از منظر آثار او متعلق



«اسماعیل امین»

## امین مؤیدی



\* متولد ۱۳۵۲ در اصفهان

\* فارغ التحصیل رشته مهندسی منابع

\* آغاز کار هنری از سال ۱۳۷۰

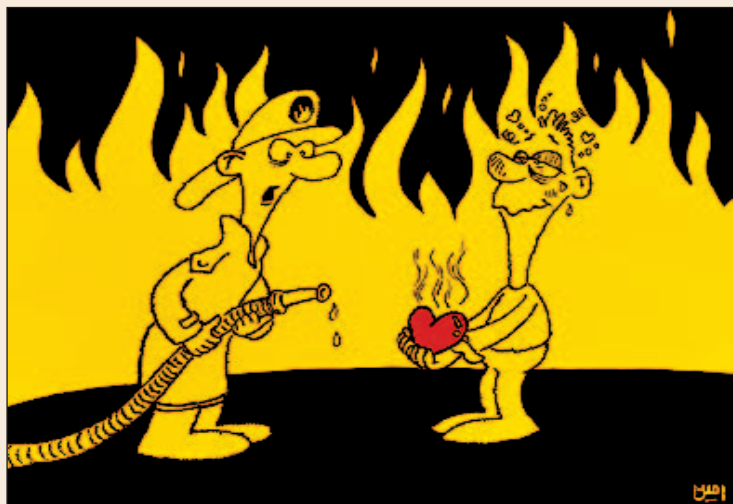
\* دبیر اولین کنگره کارتون نیست های جوان

ایرانی و دبیر اجرایی دوسالانه هفتم کاریکاتور

تهران

\* حضور در جشنواره های مختلف داخلی

و بین المللی و کسب جوایز متعدد





## چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۹ مهر ۱۳۵۲، (برابر با ۳ رمضان ۱۳۹۳، اول اکتبر ۱۹۷۳) نقل شده است

ایران آمادگی خود را برای برگزاری بازیهای المپیک  
۱۹۸۰ اعلام کرد

حسن رسولی دبیر کمیته ملی المپیک ایران در  
یک مصاحبه مطبوعاتی در وارانای بلغارستان آمادگی  
تهران را برای برگزاری بازی‌های المپیک ۱۹۸۰ در  
تهران اعلام داشت.

اعلام آمادگی ایران توسط حسن رسولی هیجان بزرگی در میان هیئت‌های نمایندگی کشورهای مختلف در دهمین کنگره بین‌المللی المپیک وجود آورد. این کنگره از امروز در واراناکا خود را آغاز کرد. مفسر خبرگزاری آسوشیتدپرس در گزارشی که به سراسر جهان مخابره کرده است، تهران را قیپ بزرگی برای مسکو دانست. بسیاری از صاحب‌نظران محافل ورزشی تا پیش از اعلام آمادگی ایران، در گزاری بازی‌های سال ۱۹۸۰ منصرف به مسکو میدانستند لیکن اکنون که رقابتی برای مسکو پیدا شده شانس ایران را نیز برای قیپ بزرگی مسابقات می‌ورازو می‌کند.

حسن رسولی در مصاحبه خود با خبرنگار  
خبرگزاری آسوشیتدپرس، گفت: ما نزدیک به ۲۰۰  
میلیون دلار برای برگزاری بازی‌های آسیایی خرج  
کرده‌ایم و این رقم تقریباً ۷۵ درصد مبلغی است که  
برای برگزاری بازی‌های آسیایی مسکوم، دنیا است.

بمعقیده یک مقام گمرکی: بوتیکها، اجناس ایرانی را با  
به حسب خاز ح. مفف و شند

بر اساس پیشنهادی که در گمرک ایران مورد بررسی قرار گرفته، در صورت تایید مقامات گمرک و اتاق اصناف، جلوگیری از فروش کالای قاچاق در فروشگاه‌ها و به خصوص بوتیک‌ها به اتاق اصناف محول می‌گردد و اتاق اصناف طبق قانون نظام صنفی در جمع‌آوری کالای قاچاق اقدام خواهد کرد.

یک مقام مطلع در گمرک ایران در مورد جلوگیری از فروش اجناس قاچاق در بوتیک‌ها گفت که علاوه بر تحقیقات و اقداماتی که راسا در این زمینه بعمل می‌آورد، در مواردی که اشخاص نیز وجود اجناس قاچاق در بوتیک‌ها و مغازه‌ها را اعلام دارند موضوع را مورد رسیدگی قرار خواهد داد و در صورت لزوم مبادرت به جمع‌آوری کالا و جریمه فروشنده خواهد کرد. این مقام تأکید کرد: بیشتر اجناسی که هم‌اکنون در بوتیک‌ها عرضه می‌شود ایرانی است و فروشنده‌گان بر چسب «تیک» خارجی روی اجناس، خاصه پوشاک می‌زنند و آنها را به عنوان جنس خارجی به‌دلاخ می‌فروشند.

قیمت خـ ما کاهش یافت

آغاز ماه مبارک رمضان در چهره معاملات بازار  
تاثیر کلی گذاشت. باین ترتیب که ساعات کار بازار  
تقلیل یافت و از ۸ ساعت به ۶ ساعت پایین آمد، در  
بعضی موارد به ۴ ساعت رسید.

هر چند که اسامال با رونق گرفتن معاملات پاییز ماه رمضان نمیتواند مانند سالهای گذشته در بازار آنچنان اثر داشته باشد که کلیه فعالیتها را بارود مواجه سازد. بدنبال شروع ماه رمضان مصرف بعضی از کالاها افزایش یافت که از جمله است تخم مرغ و خرما و لبنیات. در مصرف خرما در تهران و شهرستانها تغییر عمدهای وجود آمده است و بموازات این مصرف در این هفته محصول خرماي نواحی جنوب بمقدار کافی به بازار رسید و قیمت خرما یک کیلو ۱۰ ریال کاهش یافت.

## تهران و میهمانان اقتصادی

با سفرهای متعدد، پذیرایی از وزیران مختلف خارجی و دستورالعمل سنگین سیاست اقتصادی کشور، هوشنگ انصاری وزیر اقتصاد را نزدیکیان و پر مشغله ترین شخصیت دولتی عنوان داده اند. پس از سفرهای متعدد او در تابستان به این گوشه و آن گوشه جهان که آخرین آن به توکیو برای شرکت در کنفرانس «گات» بود، انصاری طی دو هفته ای که از بازگشت او از ژاپن می گذرد میزبان وزیران اقتصاد بلژیک، آلمان شرقی و یکی دو شخصیت دیگر خارجی بود. معاون اقتصادی وزارت اقتصاد ترکیه و معاون بازرگانی خارجی لهستان دیشب به تهران آمدند و علاوه بر این ها وزیر اقتصاد و همکاران او طی هفته های آینده میزبان چندین شخصیت و هیئت های اقتصادی هستند که روزان آن اقتصاد آلمان غربی و استانبول از جمله اند.

## قاب امروز



تقریباً ماشیں، عروس، بہ سبک قدیم، - آلمان / منبع: تلگراف

## داستان کوتاہ

## دلیل متقن

پلیس پس از تماس شهروندان در صحنه قتل حاضر شدند. او رو به قاتل کرد و گفت: تو این مرد را کشتی؟ قاتل با گلهای حق به جانب گفت: نه، گلوله او را کشت. گلوله هم از فلز در دست شده است. فلز این گلوله هم از آهن تشکیل شده و آهن در قلب معادن زمین یافت می شود. زمین هم جزئی از طبیعت است، از طبیعت است! بدین سبب، همه چیز از طبیعت است!

\* مترجم: آرشد میری خانی  
\* منبع: kickhomur.com

## سُر ایه

ما کشته‌ی عشقیم و جهان مسلخ ماست  
مابی خور و خوابیم و جهان مطبخ ماست  
ما رانیدو هوای فردوس از آنک  
صدم ته بالاتب از آن دوزخ ماست

بند بزرگان

● زندگی حتی با عشق گمشده نیز شیرین تر از زندگی بی عشق است.

تاگو ر

## امروز در تاریخ

## سومین جنگ اسکندر با ایران

سومین جنگ اسکندر مقدونی با ایرانیان (امپراتوری پارس) سسی ام سپتامبر سال ۳۳۱ پیش از میلاد در Gaugamela واقع در منطقه اربلا (اربل) - کردستان امروز عراق (روی داده که در این جنگ هم ایران به دلیل ضعف فرماندهی و وجود اختلاف میان سران خاندان هخامنشی و سوء مدیریت داریوش سوم - شاه وقت - موفق نبود و دست به عقب نشینی زد. داریوش سوم پس از نخستین جنگ، فرصت کافی برای آماده کردن ارتش داشت، زیرا اسکندر به مصر رفته بود.

«تاریخ» شکست ایرانیان در جنگ دفاعی با اسکندر را به پای غفلت و عدم کفایت داریوش سوم نوشته است.

## شکست بظلمیوس سوم از یارسیان

یکم اکتبر سال ۲۴۳ پیش از میلاد بطلمیوس سوم  
از دودمان بطلمیوسیان (جانشینان اسکندر در مصر)  
عقب نشینی از شوش را آغاز کرد.

وی چندماه پیش از این، در زامی که سران حکومت سلوکیان (جانشینان اسکندر در ایران زمین) در شمال خاوری ایران زیر ضربات اشکانیان قرار داشتند، تصمیم به تصرف قسمتی از قلمرو آنان گرفت و با سپاهی از اسکندریه از راه در وادار غزه شد و پس از تصرف مناطق غرب فرات و پابل از دجله گذشت و شوش را متصرف شد، اما در شرق این منطقه از نیروهای محلی حکام ایرانی شهرهای پارس شکست خورد، به شوش بازگشت و تصمیم به تخلیه مناطق اشغالی گرفت و عازم غرب شد.

درگذشت ابو شکور بلخی طبق برخی منابع؟

برخی منابع اروپایی (نه همه منابع)، درگذشت «ابو شکور بلخی» پادسی سرای تمام را اول اکتبر سال ۱۹۸۷ میلادی نوشته اند. وی از شعری دوران سامانیان و از مثنوی سازان نخستین بود. این بیت از اوست:

حجان دایه دانش، توان یافت:

به دانش توان رشتن و یافتن

و نیز:  
تا به آنجا رسید دانش من

که بدانم همی که نادانم

[www.iranianshistoryonthistday.com](http://www.iranianshistoryonthistday.com)

[illegible]

٨٩١

سودوکو

	٩				٤	٦	٨	
٦		٢						
	٧		٦		٢	٥		
	٥	٩			٣			
		٦		٥		٤		
			٩			١	٥	
		٥	٧				٣	
						٨		٧
	٤	٧	٨				١	

٣	٢	٥	٧	٤	٩	١	٦	٨
١	٦	٨	٣	٢	٥	٧	٤	٩
٧	٤	٩	١	٦	٨	٣	٢	٥
٥	٣	٢	٩	٨	٧	٤	١	٦
٤	٧	١	٥	٣	٦	٩	٨	٢
٩	٨	٦	٢	١	٤	٥	٣	٧
٦	٥	٣	٤	٩	٢	٨	٧	١
٢	١	٧	٨	٥	٣	٦	٩	٤
٨	٩	٤	٦	٧	١	٢	٥	٣

حل ٨٩٠